

JAARVERSLAG VAN HET H. HARTKOOR BOXTEL 1974

1. Inleiding

Het jaarverslag bestrijkt de periode 1 januari t/m 31 december 1974. Geen opvallend koorjaar; zo lijkt het althans als men zich de activiteiten van het afgelopen jaar voor de geest haalt. Geen radio- en geen t.v.-uitzending. Dat is wel opmerkelijk als men zich realiseert dat het voor het eerst sinds 1960 is dat er niet een of andere omroep in Brukelen verzeild is geraakt.

Dat het koor ook zijn partij heeft geblazen in de algehele teruggang is pertinent onjuist. Naast de vele en voor ons eigenlijk normale werkzaamheden als repetities, verzorgingen van hoogmissen, zijn er enkele bijzonderheden te vermelden, die min of meer uniek zijn voor het koor.

Uiteraard zou een jaaroverzicht onvolledig zijn zonder een aantal kritische kanttekeningen, die ook nu weer volledig voor rekening komen van de secretaris.

De heren Piet Bloem, Evert Meijs en Antoon van de Struijk verleenden hun, overigens zeer gewaardeerde, medewerking aan de totstandkoming van het voor U liggende verslag.

2. Bestuur en leden

a. Het bestuur bestond dit jaar weer uit de volgende leden:

- | | | |
|------------------|--------------------------|-----------------|
| - president | : Pastoor P. van Mulukom | vanaf 1960 |
| - directeur | : J. Felix | vanaf 21-11-'60 |
| - voorzitter | : M. Habraken | vanaf 27-3-'69 |
| - penningmeester | : W. Sep | vanaf 21-11-'69 |
| - secretaris | : H. van Liempt | vanaf 19-11-'68 |

In 1975 is de penningmeester periodiek aftredend. In verband met drukke werkzaamheden is de heer W. Sep niet herkiesbaar. Het bestuur heeft dhr. Ton van Liempt bereid gevonden zich kandidaat te stellen voor de vakante zetel.

Ook het sekretariaat gaat over in andere handen. Dhr. Hans van Liempt stelt zijn functie, na rijp beraad, ter beschikking. Ook hier zijn drukke werkzaamheden de reden voor dit besluit. De heer Piet Bloem is de bestuurskandidaat.

b. Het koor leed het afgelopen jaar een verlies door het overlijden van twee ere-leden: M. Kerkoerle en oud-deken Broekman.

De heer Kerkoerle heeft vooral zijn sporen verdiend in het toenmalige parochiekoor, dat zoals U weet in 1943 is gereorganiseerd; uitgerekend door de man, die ons tevens ontvallen is: oud-deken Broekman.

Zijn naam zal verbonden blijven aan talrijke parochiële en plaatselijke initiatieven, die nu hun levensvatbaarheid nog duidelijk bewijzen.

(oprichting van de Volksmuziekschool, de Lagere Technische School etc. en natuurlijk de hernieuwing van het H. Hartkoor)

Op 31 december bestond het koor uit de volgende heren:

Erelid: : C. Suijs

Rustende leden : C. de Brouwer
G. Koelink sr.
H. v.d. Laar
J. Smits
A. Spierings

Werkende leden : Th. v.d. Aker (organist)
J. Parten
P. Bloem
A. Boleij

G. Boleij
 F. Boons
 N. Boons
 K. Doevendans
 J. Felix (direkteur)
 M. v. Griensven
 M. Habraken
 G. Koelink jr.
 M. Koelink
 G. v. Lamoen
 A. v.d. Langenberg
 J. v.d. Langenberg
 R. Langenhuijsen
 H. v. Liempt
 T. v. Liempt
 A. v.d. Meijden
 E. Meijs
 P. v. Mulukom (president)
 J. v. Nunen
 G. v. Nunen
 J. Pietermans
 A. Prinsen
 A. Schellekens
 J. Schulpen
 W. Sep
 A. v.d. Struijk
 C. Timmermans
 T. v. Uden
 T. Vlamings
 G. Wanders

Dit jaar werden de heren G. v. Lamoen, J.v.d. Langenberg en G. v. Nunen als lid aangenomen.

Adspirantleden: H. Vermeulen
 H. v.d. Langenberg

3. Aktiviteiten

a. Uitvoeringen en "buitengewone" werkzaamheden:

- 18 jan. : uitgesteld Cecilia-feest met huldiging van de zilveren jubilarissen C. Timmermans en M. Habraken. Enkele leden zorgden voor een compleet kabaretachtig programma
- 27 jan. : uitvoering van de missa "Ad modum tubae", A. de Klerk m.m.v. een blazersensemble o.l.v. W. Barten
- 2 febr. : het gehele koor verzorgt de uitvaart van dhr. v. Uden
- 3 febr. : 1e uitvoering van het motet "Alma Dei Creatoris", Mozart
- 9 febr. : het koor verzorgt de uitvaart van dhr. v. Rijzingen
- 16 mrt. : verzorging zaterdagavondviering met 't thema: "Onmacht in Nederland"
- 24 mrt. : Thed v.d. Aker geeft een orgelconcert onder auspiciën van de Stichting Kerkconcerten Boxtel, als uitvloeisel van het behalen van de eerste prijs tijdens het Orgelconcours 1973
- 6 apr. : een aantal heren verzorgt de uitvaart van mevr. Hulsen-van Loon in Nijmegen.
- 17 apr. : NCRV maakt radio-opname van onze organist Thed v.d. Aker op het Smits-orgel in de St. Petrus
- 20 apr. : het voltallige koor zingt de Missa Brevis van Mozart en het Victimae Pascali van M. Haydn in de Lidwinakerk te Best
- 9 mei : uitzending via de NCRV-radio van het 1e radio-orgelconcert door Thed van de Aker

- 23 mei : het koor zingt op Hemelvaartsdag in het Liduina-ziekenhuis
- 25 mei : de heren verzorgen een huwelijksmis in de Maria-Reginakerk als invallers voor het parochiekoor!
- 1 juni : t.g.v. het zilveren huwelijksfeest van dhr. en mevr. Felix wordt de Missa Brevis van de jubilaris voor het eerst door het koor uitgevoerd. Tevens wordt de koorpremière gegeven van de cantate: "Nun lasst uns Gott" van Dietrich Buxtehude met begeleiding van 2 violen (Laurens Felix, mevr. Marcelis), orgel (Thed v.v. Aker) en cello (Cleem v.d. Aker)
- 15 juni : het koor zingt de missa Brevis van Mozart en het Ave Verum van Byrd in de Pauluskerk te Uden
- 2 aug. : enkele heren verzorgen een jubileummis in St. Micjielsgestel
- 16 juni : het koor zingt tijdens de avondmis tot intentie van de op 14 juni overleden oud-deken Broekman
- 17 juni : het herenkoor verzorgt de gezangen tijdens de uitvaart
- 10 aug. : het koor zingt de Missa Diatonica van Hendrik Andriessen tijdens de huwelijksmis van Genrij Boleij en Maria Timmermans in de St. Petruskerk
- 6-8 sept. : het tweede kamp van het herenkoor in de bossen van Postel (Belgie). Ook dit jaar zijn er weer meer konijnen dan kampeerders Het brood is deze keer niet vergeten. Gijs heeft de Ossestal toch gevonden (dit voor de ingewijden)
- 21 sept.: Thed v.d. Aker behaalt wederom de eerste prijs in het 2e Brabants Orgelconcours voor Amateurs op het orgel van de St. Petrus te Boxtel. Vooral veel lof voor het "Alleluias sereins" uit "L'ascension" van Olivier Messiaen. (Zal hij ook de 3e keer zegevieren?)
- 19 okt. : plaatopname door de firma Eurosound van de Missa Secunda Pontificalis van Lorenzo Perosi, alsmede twee motetten van dezelfde componist. De opnamen duurden van 10.00 t/m 20.30 uur, en toen was het nog niet in orde
- 22 nov. : "eenvoudig" Cecilia-feest(je). Het dakloze mannenkoor vindt uiteindelijk onderdak in Liempde. Voor het eerst wordt de speciale koor-borrelbus ingeschakeld. (Iedereen komt behouden thuis en toch met meer dan 0,5 promille in het bloed). Het is de borrelbuschauffeur overigens wel eens beter gekomen (dit ook voor ingewijden)
- 24 nov. : eerste Vriendenconcert in de Heilig Hartkerk. Een groot aantal belangstellenden (ruim 350) vormt het decor bij de officiële start van de Vriendenkring van het H.Hartkoor
- 8 dec. : het koor zingt tijdens de avondmis tot intentie van dhr. Vlamings
- 10 dec. : het mannenkoor verzorgt de gezangen tijdens de uitvaart
- 14 dec. : de tweede editie van de Perosi-opname in de Abdijkerk te Heeswijk. Dat was weer zingen "geblazen" van 9.00 t/m 19.00 uur

b. Vergaderingen

- het bestuur kwam 6 keer volledig bijeen. Tevens werden nog 11 besprekingen gevoerd (i.v.m. plaatopname, uitvoeringen enz.)
- het aantal ledenvergaderingen in het afgelopen jaar bedroeg 4, met een resp. bezetting van 25, 26, 18 en 27 leden
- de werkgroep Vriendenkring kwam 5 maal bijeen

c. Hoogmissen en overige diensten

- zaterdagavonddiensten opgeluisterd: 5x (5x in 1973)
- hoogmissen op zon- en feestdagen: 58x (56x)
- Goede Week, uitvaarten, huwelijk e.d.: 6x (9x)
- totaal opgeluisterde diensten: 73x (76x)

Uitstekend initiatief van Vriendenkring

H. Hartkoor Boxtel gaf goed verzorgd concert

BOXTEL — Het concert dat het Boxtels H. Hartkoor zondagmiddag in de H. Hartkerk aan de Baroniestraat gaf is een fijn muziekgebeuren geworden. Dit was niet alleen te danken aan het bijzonder goede initiatief van de vriendenkring van dit koor maar vooral ook aan dirigent Joop Felix die een aantrekkelijk programma had samengesteld, dat behalve gewijde muziek ook een aantal instrumentale composities, waaronder enige werken van Johann Sebastian Bach omvatte.

Het concert werd geopend met „Oh Jesu Christe” van J. van Bergem en „Ave Verum” van W. Byrd. Deze werken, beide ontstaan in de zestiende eeuw tijdens de bloeiperiode van de koormuziek, werden op sfeervolle wijze vertolkt. Vervolgens zong het koor — en dit was een der hoogtepunten van het eerste programmagedeelte — het Credo uit Missa Secunda Pontificalis van Perosi.

Het tweede deel van het programma vermeldde een aantal instrumentale werken. Laurens Felix (viool), Clemie van den Aker (cello) en Kees Doevendans (orgel) speelden de sonate in g van W. de Fesch, terwijl Guido van de Laar (blokfluit), Jeroen Felix (hobo) en Laurens Felix (viool) een voortreffelijke uitvoering gaven van de sonate in g van J. Hook. Ter afsluiting van het gedeelte voor de pauze vertolkte Roeland de Leijer op het orgel de Prelude in e van J.S. Bach en speelde Gertie de Leijer de Prelude in C eveneens van Bach.

Dat het H. Hartkoor over uitstekende kwaliteiten beschikt werd na de pauze bevestigd door de première van het werk „Prima Vista” van Kees van Houten. Dit meerstemmig koorwerk, op verzoek van het koor gecomponeerd (de partituur werd tijdens het concert aangeboden), vertolkte het H. Hartkoor à l'improviste op een door het publiek bijzonder gewaardeerde wijze.

Van geheel andere aard was het volgende onderdeel, dat naast een danslied voor vijfstemmig koor een tweetal Oud Hollandse liederen in moderne bewerking vermeldde.

„Daar was een wuf die spon” bewerkt door M. Geelen en een Maget Reine (bewerkt door J. Vermulst) werden uitgevoerd door het jongerenkoor Cantasona.

Daarna was de Boxtelse organist Ted van den Aker aan de beurt die met een uitstekende uitvoering van een tweetal korte koraalwerken van Bach zorgde voor een hoogtepunt van dit bijzonder geslaagde concert, dat door het H. Hartkoor werd afgesloten met „Victime Pascali Laudes” van M. Haydn.

Het grote aantal belangstellenden dat dit concert bezocht, heeft aangetoond dat het initiatief van de Vriendenkring tot deze jaarlijkse concerten zeker is aangeslagen.

Brabants Dagblad
25 november 1974

d. Repetities

- op donderdag: 42x (44x)
- extra : 15x (13x); alle op zaterdag

4. Het repertoire

Ook dit jaar is er door het koor (alleen de heren) gemiddeld 2 uur per week gerepeteerd. Dat had de volgende konsekwenties voor de uitbreiding van het repertoire:

de in studie genomen of voor het eerst uitgevoerde missen:

	<u>1e rep.</u>	<u>1e uitv.</u>
1. Missa Regina coeli, de Kerle	6-12-73	1-12-74
2. Missa Brevis, J. Felix	9- 5-74	1- 6-74

Motetten en liederen:

1. Alma Dei Creatoris, Mozart	6- 9-73	2- 2-74
2. Cantate "Nun lasst uns Gott", D. Buxtehude	21- 3-74	1- 6-74
3. O bella mia Speranza, L. Perosie	15- 8-74	
4. Ora pro nobis, L. Perosie	12- 9-74	
5. Tota pulchra est, L. Perosie	29- 8-74	19-10-74
6. Ut inimicos sanctae ecclesiae, L. Perosie	8- 8-74	13-10-74
7. Sei gegrüsset, J.S. Bach	29-11-73	10- 3-74
8. Er daalde uit de hemel een engel neer, C. v. Mouten	24-11-74	24-11-74
	(a prima vista	
	tijdens concert)	
9. Adoramus te, Rosselli	7- 2-74	31- 3-74

Verder is het Credo uit de Missa Secunda Pontificalis van Perosie weer opnieuw ingestudeerd. (Sedert 15 jaar niet uitgevoerd) 6- 6-74 13-10-74

5. CANTASONA

Gaarne voldoe ik aan het verzoek van mijn collega, uw secretaris, een kort overzicht te geven van Cantasona in het afgelopen jaar, als bijdrage aan het "koor-jaarverslag".

a. Het koor

Cantasona is, en hopelijk blijft, nog steeds een jongenskoor. Dit in weerwil van wat het Brabants Dagblad reeds enkele malen over ons heeft geschreven. Deze slecht geïnformeerde krant probeert telkens weer opnieuw ons het predicaat jongerenkoor op te hangen. Mogelijk een gevolg van het feit dat er in den lande niet zoveel echte jongenskoren meer zijn. Boxtel maakt hierop, gelukkig, een grote uitzondering. Laten we proberen het zo te houden. Jammer blijft het dat ons jongenskoor zo weinig zelfstandig opereert en eigenlijk alleen maar als H. Hartkoor te beluisteren is, maar gelukkig hebben we met het Vriendenconcert al een kerstlied door de jongens zonder heren kunnen horen. Helaas met Kerstmis niet. Maar goed, wat niet is kan nog komen.

b. De sterkte

We begonnen het jaar 1974 met 56 jongens. Hiervan waren 43 jongens bij de schola en 13 in de opleiding daarvoor. Zes jongens, waarvan 2 met toestemming van de directeur, hebben om verschillende redenen het jongenskoor tussentijds verlaten. Afgelopen Cecilia-zondag werden er 8 jongens "bevorderd" tot schola d.w.z. volwaardig lid van het jongenskoor. Met het Cecilia-feest, een week daarna, zijn er 7 jongens, die inmiddels aan een Philishave toe waren, afgezwaaid, terwijl er weer 'n nieuwe groep van 16 adspiranten aan de opleiding is begonnen. Hiermede is onze sterkte dan gekomen op 43 schola-leden en 16 nieuwelingen.

De jongens van de schola hebben 3 à 4 keer repetitie per week. In tijden van hoogconjunctuur kan dit oplopen tot 5 à 6 keer of zelfs 7 keer per week. Nooit meer omdat een week maar 7 dagen heeft. Niet meegeteld zijn dan de hoogmis of andere diensten. Toch blijven ze trouw komen en zijn er maar heel weinig absenties. De jongens zijn hierin een lichtend, of moet ik zeggen, zingend voorbeeld voor de heren.

"afzwaaiers" hadden er iets moois van gemaakt en de hele ceremonie ademde de echte goede koorsfeer uit. De voltallige leiding mocht naast enkele cadeau's ook een door de jongens zelf getekende en opgestelde dankbetuiging in ontvangst nemen. Uit de tekst zou ik graag één zin citeren die weergeeft wat hun jongenskoortijd voor hen betekend heeft. Zij schrijven aldus: "hun tijd op het koor heeft niet alleen bijgedragen tot hun muzikale vorming maar ook een stukje levenservaring bijgebracht. Voor dit alles zijn ondergetekenden U zeer dankbaar".

Kijk, zolang je zoiets nog te lezen krijgt is het waard leider van Cantasona te zijn, en mag 1974 voor mij de koorgeschiedenis ingaan als een goed en produktief doch, financieel gezien, rustig koorjaar. Moge 1975 ons allen nog méér "korkmuzikaal" genoeg brengen.

Secr. Cantasona

P. Bloem

6. Caba (Cantasona Baardclub)

Het doel van de Caba - om zijn leden d.m.v. ontspanning aangenaam bezig te laten zijn om vervolgens door te kunnen stromen naar het mannenkoor - is in het afgelopen jaar gedeeltelijk in vervulling gegaan.

Wat betreft het onderdeel ontspanning is ieder weer goed aan zijn trekken gekomen. Wat het doorstromen betreft, slechts 1 van de 6 afscheidnemende Cabanen is overgestapt naar de achterste regionen van het H.Hartkoor.

Het aantal leden op 31 december 1974 was 11. Gedurende het afgelopen jaar hebben 2 leden bedankt. Tijdens de (feestelijke) jaarvergadering in clublokaal "de Burcht" hebben 4 Cabanen het bijltje er bij neergelegd vanwege hun leeftijd.

Drie van de vier bekleedden een bestuursfunctie zodat een nieuw bestuur moest worden gekozen, uitgezonderd de penningmeester die herkiesbaar was. Tevens werden 7 oud-Cantasonaleden verwelkomd bij de Baardclub.

De activiteiten waren:

- twee keer naar de bioscoop: "Jesus Christ Superstar" en "They call him Flatfoot"
- een keer film in de Burcht: "Het geheim van de mummie"
- twee maal bestuursvergadering en tweemaal ledenvergadering
- kollekte voor "Het Zorgenkind", "MIVA" en "Memisa"
- kamp in Larochette (Luxemburg). Jammer dat op het laatste moment van dit geweldig goed geslaagde kamp personenbus EM-25-98 total loss werd gereden
- 1 keer een dropping en 2 drijfjachten
- nakaartavond bij Jan v.d. Langenberg, die samen met zijn vrouw de scepter zwaaide op het kamp
- Ceciliafeest
- Missie-medewerkers-meeting in het Ursulaklooster

De Caba heeft momenteel voor ogen om meer naar buiten te treden. Dit in verband met het zoeken naar een geschikte ruimte en om de kas (die vergeleken met voorgaande jaren sterk is teruggelopen w.b. het saldo) aan te sterken.

Met 7 nieuwe Cabanen ziet het nieuwe bestuur, samen met hun twee "voogden" nieuwe perspectieven voor het nog braak liggende 1975!

Evert Meijs

7. Algemene gang van zaken

Het jaaroverzicht zou verre van volledig zijn wanneer niet een aantal meer of minder belangrijke aspecten van het koorleven zouden worden aangestipt.

- De Vriendenkring

Na een voor buitenstaanders opmerkelijk lange voorbereidingstijd is het afgelopen jaar officieel gestart met de vriendenkring. Dit viel samen met het grandioos verlopen vriendenconcert. Het koor heeft zelden voor zoveel belangstellenden geconcerteerd. In eerste instantie hebben ruim 80 mensen zich opgegeven. Voor de Kontaktgroep een succesvol begin. Belangrijk is nu om de band met onze vrienden te verstevigen. Het versturen van een drie-maandelijks programma zal moeten worden voortgezet. Het is in het verleden al voldoende gebleken dat de konsekwenties voor ons zelf niet geheel onderkend werden. Al te vaak moest, door een of andere reden, het vastgestelde programma op het laatst nog gewijzigd worden. Toch is duidelijk gebleken dat er een verband bestaat tussen het aantal hoogmisbezoekers en het vokale onderdeel van de liturgie.

Belangrijk is ook dat we nu al moeten gaan plannen voor het volgende Vriendenconcert. Gelet op de speciale "vergedwongen" sfeer die een dergelijke muzikale gebeurtenis moet uitademen, dienen we op zeer korte termijn het repertoire te gaan vaststellen. Dat het Vrienden"concert" een traditie moet worden is m.i. een duidelijke zaak.

In dit verband is een ander verheugend initiatief te melden. Enkele oud-redactieleden van het toenmalige Kontaktblad (laatste jubileumuitgave in 1968) hebben het plan opgevat om in combinatie met het regelmatige "vriendenprogramma" de "geest van de oude koorkrant weer uit de fles te halen". Of het toekomstige blad van dezelfde allure zal zijn als vroeger, zal ook van U afhangen

- Subsidie

Het Kollege van Burgemeester en Wethouders heeft op 6 mei 1974 kennis gegeven van het besluit ons koor te erkennen als een "kulturele amateuristische organisatie". Als zodanig komen wij in aanmerking voor een zgn. exploitatie-subsidie. Tevens bestaat de mogelijkheid onder bepaalde voorwaarden een zgn. prestatie-subsidie te verkrijgen bij het organiseren van manifestaties.

Het besluit van B. en W. is o.a. gebaseerd op het feit dat het H.Hartkoor, los van zijn parochiale taak, ook op plaatselijk cultureel terrein ontegenzeggelijk een functie heeft. De subsidie kan ons in staat stellen dit, nog duidelijker, te doen blijken.

De verordening: "subsidiering culturele amateuristische organisaties" van de Gemeente Boxtel is ter inzage bij het secretariaat verkrijgbaar.

- De opname van de Perosie-lp

Het hoogte-, en voor sommigen misschien dieptepunt, vormde ongetwijfeld de zeer inspannende opnamen in Heeswijk. De complete Missa Secunda Pontificalis van Perosie is hopelijk "wedergeboorn", na tientallen jaren op vele denkbare en ondenkbare manieren te zijn uitgevoerd. De muziek van de Romeinse componist is vooral de laatste jaren aan een opmerkelijke "renaissance" begonnen. Uiteindelijk bewijst dat de muzikale waarde. Het zou trouwens interessant zijn om eens na te gaan hoeveel koorzangers deze mis gezongen hebben.

Het is hier op zijn plaats de reactie van buitenstaanders die betrokken waren bij de opnamen, te vermelden. Men was, afgezien van de muzikale prestaties, vol bewondering over de manier waarop vooral de jongens twee lange opnamedagen hebben "doorstaan". Inderdaad heeft het koor duidelijk bewezen over een aantal capaciteiten te beschikken, waardoor het ongeschonden uit de uiterst zware opnamedagen te voorschijn is gekomen.

Na een dergelijke "LP-inspanning" gaat een koor, dat zichzelf respecteert, niet op zijn lauweren rusten. De kritische instelling, die onze vereniging eigen is, heeft menigeen tot een inzicht gebracht dat de zangtechniek in het algemeen voor verbetering vatbaar is.

c. De leiding, in 1974

Directeur : dhr. Joop Felix (rk konvalescensicus)
Voorzitter : Martien Habraken (op zondag ook diaken)
Secr.-Penningmeester : Piet Bloem (zit wel snor)
Assistenten : Evert Heijs (toekomstig onderwijzer)
Gerrij Boleij (sinds kort getrouwd en alles)

Voor het eerst in de geschiedenis van Cantasone hebben we nu een gehuwd leider. Met toestemming van Rome overigens.

d. De opleiding

Deze is voor het merendeel in handen van dhr. Felix en aangepast aan de eisen des tijds. De duur van de opleiding werd belangrijk ingekort hetgeen mogelijk is omdat het gregoriaans voor de jongens is komen te vervallen. Wij menen dat nu de eerste tijd voor de kleintjes interessanter is en er minder af zullen vallen.

e. De financiën

Dit gaat nog altijd niet best. De uitgaven zijn, net als bij Den Uijl, nog steeds groter dan de inkomsten. We verdienen de laatste tijd ook niet veel. In 1972 hebben we, omdat de jongens door de week niet meer zingen, al een gedeelte van ons salaris af moeten staan t.g.v. het dameskoor, maar sinds datzelfde jaar hebben we ook geen salaris van de kerk meer ontvangen wat met het oog op de geldontwaarding voor ons nog een extra strop is; maar wat in het vat zit verzuurt gelukkig niet en we wachten maar tot onze Eerw. Heer pastoor weer in zijn rijke dagen komt. Inmiddels zingen we met Vader Abraham "de schuld is groot". Want dat is ze. Zeker nu het uniform-vraagstuk weer actueel geworden is. Want een uniform hebben we binnenkort nodig i.v.m. ons optreden met het Brabants Orkest. Helaas hebben we, min of meer onder druk overigens, onze oude schoenen weggegooid voordat we nieuwe hadden, en nu zitten we voor het blok. De oud-papieractie heeft goed geholpen maar ik heb de indruk dat met de papierprijs ook de animo wat gedaald is.

f. Activiteiten

Muzikaal gezien lopen deze praktisch gelijk met het herenkoor zodat ik hieraan wel kan voorbij gaan en verwijzen naar Uw jaarverslag. Toch wil ik even stil staan bij de opname van de Perosie-plaat. Dit toch is een hele prestatie geweest voor de jongens want er is die beide keren ontzettend veel van hen gevraagd. En zonder iemand tekort te willen doen geloof ik wel dat de sopraan-solist een extra vermelding verdiend heeft. Hij heeft er enorm veel voor moeten doen in een bijzonder korte tijd.

Verder hadden we het jubileum van "meneer Martien", tevens ouderavond. Een zeer goed geslaagde avond met als hoogtepunt wel het bij U inmiddels wel bekende "lijdensverhaal". Men heeft die feestavond veel genoten en we mogen wel zeggen: deze avond heeft veel bijgedragen tot Martiens algehele genezing.

Dan gingen we in 1974 weer "op kamp" in Luijksgestel. Het was een gezegend kamp. Regen genoeg. Jammer dat Martien niet kon lopen. Voor mijn gevoel toch een van de beste kampen. Goed opgezet en ronkend van de actie waarbij het wedstrijdelement een zeer grote rol speelde. Dat er onder de jongens veel verborgen talent schuilt, kwam tijdens de "kamplamp", vervanger van het kampvuur bijzonder goed naar voren in de zelfgemaakte sketches, meestal persiflages van bekende t.v.-programma's, en in de door de groep eigengemaakte "groepsliederen". De jury had dan ook moeite met de juiste puntenverdeling. Natuurlijk ook even hulde aan de voortreffelijke keukenstaf, de families Van de Aker en Barten.

Dan waren er nog gezellige filmmiddagen en ik wil hier even namens het jongenskoor bedanken het hoofd van de St. Franciscusschool, dhr. W. Sep, in wiens lokalen wij steeds een gastvrij onderdak vinden.

Tot slot dient zeker vermeld te worden het laatste Cecilia-feest. De

Ondanks onze beperkte mogelijkheden (tijd en financiën) is het zeker haalbaar, de geïnteresseerde koorzanger zangtechnisch op een hoger peil te brengen. Het is overigens geen nieuw geluid. Tijdens de ledenvergadering op 15 januari 1970 is een voorstel ter tafel gebracht om het aanwezige stemmenmateriaal te inventariseren. In de daarop volgende vergaderingen zijn er zelfs plannen "gesmeed" om met een cursus stemvorming te beginnen.

Een kritische beluistering van de bandopname geeft m.i. zeker aanleiding ditmaal de "stemvormingswoorden in daden" om te zetten.

- Terugblik

Bij de overname van het secretariaat is het op zijn plaats een korte terugblik te werpen op het verloop van 6 jaar kooractiviteiten.

In de ruim 30 ledenvergaderingen zijn er heel wat werkzaamheden de revue gepasseerd, voorstellen gedaan, afspraken gemaakt. Wat er van dit alles verwezenlijkt is zal U genoegzaam bekend zijn.

U kunt er de jaarverslagen op na slaan.

Het lijkt mij zinvoller na te gaan wat er aan plannen, afspraken en ter hand genomen activiteiten is blijven liggen. De volledigheid zal met onderstaande lijst niet gehaald worden terwijl de volgorde willekeurig is.

1. Aanschaf koorbanken - gekoppeld aan de definitieve opstelling van de heren.
2. Aanpassing van het Huishoudelijk Reglement. De werkgroep is reeds gevormd.
3. Opbouw van een profaan repertoire, alhoewel hier incidenteel al het een en ander aan gedaan is.
4. Inventarisering van het aanwezige stemmenmateriaal met daarop aansluitend een cursus stemvorming. Deze kwestie is weer nieuw leven ingeblazen.
5. Herleving van een kontaktblad. Ook hier worden nieuwe initiatieven ontplooid.
6. Regelmatige kontributieachterstand van gemiddeld f 500,-. Meermalen is gewezen op het tijdig voldoen van het lidmaatschapsgeld. Een maandelijkse automatische betaling wordt slechts door enkele leden verricht.
7. De voortdurende "mappenellende".
8. Het geluidsarchief. Technische en organisatorische problemen zijn er de oorzaak van dat tot op heden slechts een bescheiden begin is gemaakt met het vastleggen van het volledige koorrepertoire. Ook hier zijn verdere initiatieven te verwachten.
9. Uitbreiding van de kontakten met vrouwen en verloofdes van de leden. (niet verkeerd uitleggen!)
10. Het wintermaanden-repetitieplan.
11. Bundelen van de zgn. "loopleideren".
12. Samenwerking met de Buxtelse Cantorij; vooral het laatste jaar. Het dubbelkorige repertoire kan toch gemiddeld 2 keer per jaar aan bod komen?
13. Het halve repetitiebezoek.
14. Het opvallende verschijnsel van zgn. "kerknatten". Enige soepelheid ten aanzien van het principe: "niet gerepateerd, dan ook niet zingen" is gewenst.
15. De "tenoritis" ofwel nou ja, vult U zelf maar in.
16. De nog steeds openstaande uitnodiging van het NCRV-Vokaal Ensemble om samen een concertserie te verzorgen.
17. Het voortdurende storende geld ophalen tijdens het Gloria.
18. Een nog openstaand koffieconcert - een uitvoering in Heeswijk (het koor wacht op afroep!..) en in Den Bosch (St. Jacob).
19. Het teruglopen van het aantal Caba-adspirantleden, terwijl de club als zodanig steeds aanvulling krijgt van het jongenskoor.

h. hartkoor boxtel

contributiekaart

voor de heer _____

*u wordt verzocht bij betaling
deze kaart mede te brengen!!!
*bankrekening: rabo 10.88.60.906

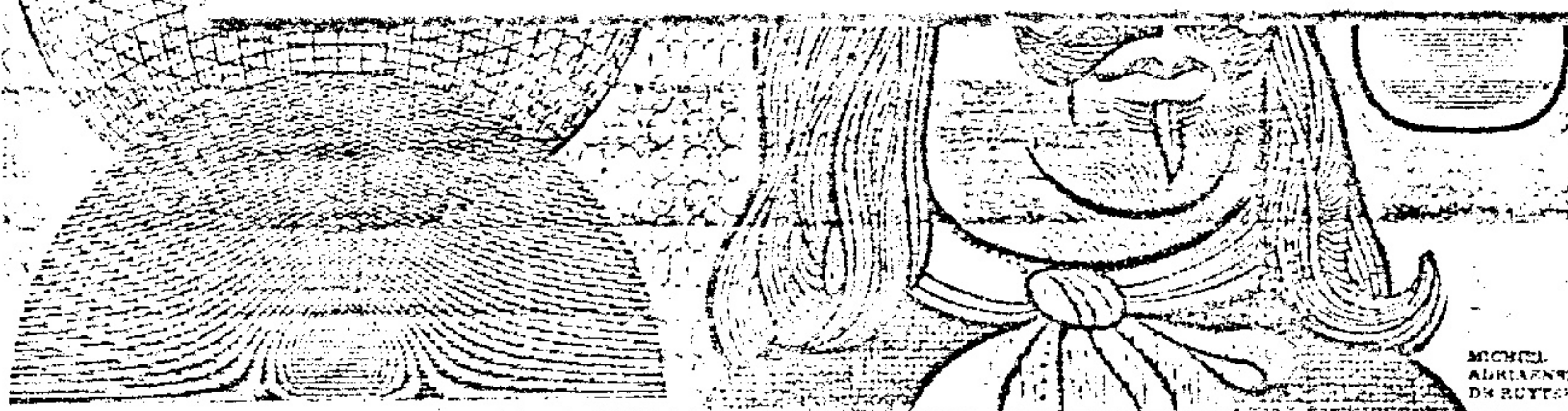
namens het bestuur:
de penningmeester,

jan.	jan.
feb.	maart
april	april
april	mei
juni	juni
juli	juli
aug.	aug.
sept.	sept.
okt.	okt.
nov.	nov.
dec.	dec.

april	april	mei	mei	mei	mei
juni	juni	juni	juni	juli	juli
juli	juli	juli	aug.	aug.	aug.
aug.	sept.	sept.	sept.	sept.	okt.
okt.	okt.	okt.	okt.	nov.	nov.
nov.	nov.	dec.	dec.	dec.	dec.

achterstand per:

vooruitbetaald per:



de nederlandse bank
HONDERD GULDEN 100

8. Besluit

Dit woord krijgt in het jaarverslag een dubbele functie. Enerzijds is het de afsluiting van het overzicht, anderzijds betekent het tevens het einde van ruim 6 jaar sekretariaatswerk. Werk dat met plezier is verricht; dat over het algemeen vrij veel tijd kostte, maar ook weer interessante activiteiten en ervaringen met zich mee bracht.

Alhoewel er op de wereld oneindig veel belangrijker zaken aan de orde zijn, heeft het verenigingsleven een zekere mate van zinvolheid.

Eerlijkheidshalve moet ik bekennen dat er soms momenten zijn geweest waarop de nodige nuchterheid geboden was; en om de betrekkelijkheid niet uit het oog te verliezen.

Toch is voor mij de afgelopen periode niet onbelangrijk geweest. Ik kom daarmee terug op de eerder naar voren gehaalde opvatting dat dit verenigingswerk een grote vormende waarde kan hebben.

Op het vriendenconcert hebben we nog eens duidelijk benadrukt gezien (en gehoord), dat onze vorm van muzikaal-bezig zijn een goede voedingsbodem is voor tal van jonge mensen, die hun latere leven kunnen verrijken met de opgedane ervaringen. Ik denk dat velen van U dit, "uit ervaring", kunnen onderschrijven.

Een welgemeend dankwoord aan allen is hier zeker op zijn plaats. Het is duidelijk dat niet iedereen even betrokken zal zijn met het koor. Toch hoop ik dat U samen met de nieuwe bestuursleden Uw steen(tje) bij zult kunnen dragen aan de verdere bloei van het "Brussels koor".

Boxtel, januari, 1975

De sekretaris,

(w.g.)

J.P.A.W. van Liempt

Bijlage jaarverslag

Overzicht van 1 januari t/m 31 december, verzorgd door dhr. A. v.d. Struijk.

De meest uitgevoerde missen in deze periode:

Missa Secunda Pontificalis, Perosie	9x (2x in '73)
Missa Brevis KV 140, W.A. Mozart	7x (3x)
Missa zu Ehren der hl. Felix und Regula, Bassler	7x (9x)
Missa in hon. S. Francisci, J. Hilber	6x (6x)
Missa Diatonica, H. Andriessen	5x (5x)
Missa Papae Marcelli, G.P. da Palestrina	4x (2x)
Missa Brevis, J. Felix	2x
Missa A quatre voci, Cl. Monteverdi	2x (1x)
Missa Ad modum Tubae, A. de Klerk	2x (3x)
Missa O quam gloriosum, Da Vittoria	2x (5x)

Motetten en liederen:

Herr Du bist uns Heut' begegnet, Laukemann en Smelling	10x (8x)
Ich liebe Jesum alle Stund, J.S. Bach	9x (12x)
Wo soll ich mich denn wenden hin, Schütz	9x (10x)
Ave Verum, W. Byrd	7x (6x)
Once in Royal David's City, Gauntlett	7x (4x)
Hark, the herald angels sing, Mendelssohn	5x
Minuit sonne, R. Wakelkamp	5x (3x)
Tu solus qui facis, J. des Prez	5x (6x)
Ut inimicos, L. Perosie	4x
Victimae Paschali, M. Haydn	4x (4x)
O sacrum convivium, L. Perosie	4x (5x)
Koraal: Jesus bleibet meine Freude, J.S. Bach	4x (5x)
Kantate: Nun lasst uns Gott, Buxtehude	4x
Iste Confessor, D. Scarlatti	3x (2x)
Tota pulchra est, L. Perosie	3x
Koraal: Wer hat dich so geschlagen, J.S. Bach	3x (4x)

Er werden 13 verschillende missen uitgevoerd, alsmede 41 verschillende motetten.

De KRO-radio verzorgde in totaal 55 uitzendingen (54):

- in de volkstaal 40 (37)
- latijns 15 (17)

De KRO-televisie had in totaal 30 hoorsmisuitzendingen (25):

- in de volkstaal 20 (17)
- latijns 10 (8)