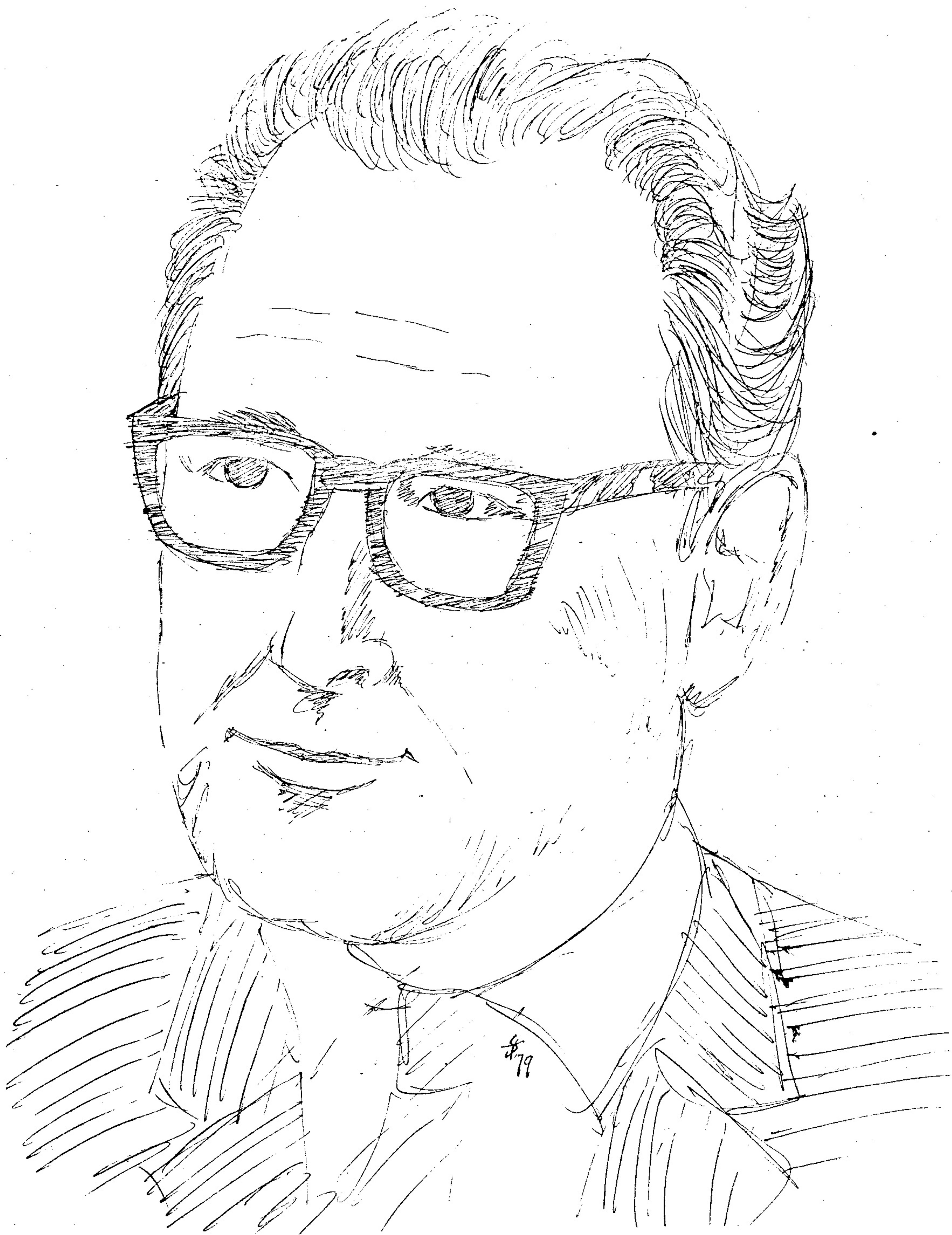




P. Bloem
secretaris van
17 januari 1975 tot

JAARVERSLAG VAN HET HEILIG HARTKOOR OVER HET JAAR 1975

I. INLEIDING

Het is nog steeds een goed gebruik om ieder jaar tijdens de jaarvergadering een overzicht te geven van al de dingen die we het afgelopen jaar als koor hebben gedaan.

We willen met dit jaarverslag het gehele koorgebeuren van dit jaar, met zijn goede en minder goede kanten, nog eens de revue laten passeren. Mogelijk zult U in deze revue dan ontdekken dat er nog dingen zijn die U anders zouwt willen of die misschien anders zouden moeten, en draagt dit jaarverslag op deze manier bij de ware geest van ons koor en de ware vriendschap opnieuw wat op te vijzelen. Dit kan alleen maar ten goede komen aan de groei van ons koor en de verheffing van de kerkzang.

II. BESTUUR EN LEDEN

Wij constateren dat wij op dit moment een koorgemeenschap vormen, die, ondanks de ook in onze gelederen vaak gebleken verwarring en onrust, nog springlevend is.

a) Het bestuur bestaat, na de jaarvergadering van 17 januari 1975, uit de volgende personen:

- president : Z.e.h. Pastoor P. van Mulukom
- directeur : J. Felix
- voorzitter : M. Habraken
- penningmeester : T. van Liempt
- secretaris : P. Bloem

Het bestuur kwam 5 maal in vergadering bijeen, 3 maal ter voorbereiding van de ledenvergaderingen, 1 maal voor de jaarvergadering en 1 maal i.v.m. contract Eurosound.

b) Op 31 december 1975 bestaat het koor uit de volgende leden:

Ereleden: C. Suijs

Rustende leden: C. de Brouwer
G. Koelink sr.
H. van de Laar
A. van de Meijden
J. Smits
A. Spierings

Werkende leden: T. van de Aker
P. Bloem
A. Boleij
G. Boleij
F. Boons
N. Boons
K. Doevendans (hulp-organist)
J. Felix (directeur)
M. van Griensven
M. Habraken (voorzitter)
G. Koelink jr.
M. Koelink
G. van Lamoen
A. van de Langenberg
J. van de Langenberg
R. Langenhuijzen
H. van Liempt
T. van Liempt
E. Meijs
P. van Mulukom (president)
J. van Nunen
G. van Nunen

J. Pietermans
 A. Prinsen
 A. Schellekens
 J. Schulpen
 W. Sep (reserve-dirigent)
 A. van de Struijk (archief)
 C. Timmermans (bibliothecaris)
 T. Vlamings
 G. Wanders
Aspirantleden: K. van Esch
 A. Paashuis
 H. Vermeulen

In dit verslagjaar is als lid aangenomen dhr. H. van de Langenberg. Deze heeft echter inmiddels door omstandigheden ons koor weer moeten verlaten.

Bedankt als lid van ons koor hebben bovendien de heren J. Barten en T. van Uden, terwijl A. van de Meijden is opgenomen in de kring van de rustende leden.

Als aspirantleden hebben zich aangemeld K. van Esch en A. Paashuis.
 c. Het lijkt ons vermeldenswaardig dat in dit verslagjaar de volgende heren in stilte jubileerden:

- 22 november	J. Smits	30 jaar lid
- 22 november	G. Koelink sr.	30 jaar lid
- 22 november	J. Felix	15 jaar dirigent-organist
- 7 oktober	G. Wanders	12 $\frac{1}{2}$ jaar lid

Proficiat!

III. ACTIVITEITEN

Dat wij een overzicht kunnen geven van alle uitvoeringen in en buiten onze parochiekerk en van repetities etc., danken wij aan de enorme nauwgezetheid en het grote enthousiasme van Toon van de Struijk, de man van archief en documentatie, die al deze gebeurtenissen bijhoudt en nottert. Hij doet dit zo grandioos dat hij daarmee onze bijzondere dank en waardering verdient. We laten het hier volgen.

<u>Algemeen jaaroverzicht</u>	1975	1974
Repetities op Donderdag	41	42
Geen repetities op donderdag i.v.m. vakantie	8	5
Extra repetities	28	15
Hoogmissen op zon- en feestdagen	55	58
Zaterdagavondmissen	3	4
Andere diensten (o.a. Goede Week)	6	6
Totaal opgeluisterde erediensten	64	68
Buiten de parochie gezongen	8	5
1975: 3 maal in Den Bosch, 1 maal in Heeswijk, Best, Eindhoven, Esch en Tilburg		
Dit jaar tijdens vakantie boven gezongen	4	0
Vrij geweest van Hoogmis	3	0
Gezongen:		
Credo 1	19	20
Credo 3	30	35
Credo 4	1	0
Gregoriaanse missen:		
Volkszang	6	5
1e gregoriaanse mis	1	2
4e gregoriaanse mis	1	0
11e gregoriaanse mis	3	4
17e gregoriaanse mis	4	3
In totaal gezongen gregoriaanse missen	15	10

	1975	1974
Meerstemmig gezongen missen	45	48
Gezongen motetten	116	124

Jaaroverzicht missen

	1975		1974	
	rep.	uitv.	rep.	uitv.
"Ad modum tubae" van A. de Klerk	2	2	4	2
"A quatre voci" van Monteverdi	4	1	2	2
"Missa brevis" KV 140 Mozart	5	6	6	7
"Missa brevis" J. Haydn	12	0	0	0
"Diatonica" Andriessen	3	4	0	5
"Honorem Sancti Francisci" Hilber	1	5	0	6
"Felix und Regula" Bassler	2	4	0	7
"O quam gloriosum" Vittoria	6	4	3	2
"Papae Marcelli" Palestrina	1	1	5	4
"Regina Caeli" De Kerle	6	5	21	1
"Secunda Pontificalis" Perosi	1	6	18	9
"Sine Nomine" Hassler	26	7	0	0
le maal gerepeteerd 23-1-75, 1e maal uitgevoerd 1-6-75				

11 verschillende missen uitgevoerd

45x

13 verschillende missen uitgevoerd

42x

12 verschillende missen gerepeteerd

69x

69x

Van de 11 in 1975 uitgevoerde missen zijn er 6 à capella en 5 missen met orgelbegeleiding. Alle 11 missen zijn van verschillende componisten. 2 nieuwe missen zijn in 1975 in studie genomen en 1 nieuwe mis uitgevoerd.

Jaaroverzicht motetten

Het zou te ver voeren alle door ons uitgevoerde motetten en liederen hier op te sommen. Wij willen volstaan met te vermelden dat in 1975 28 motetten 116 maal zijn uitgevoerd tegen 41 motetten 120 maal in 1974. Deze motetten zijn resp. 75x en 107x gerepeteerd.

Geheel nieuw in ons programma zijn de volgende motetten:

"Das neugeborne Kindelein" Buxtehude	(10 maal gerepeteerd, 1 maal uitg.)
"Peccantem me" Morales	(6 maal gerepeteerd, 2 maal uitg.)
"Salvator mundi" Tallis	(8 maal gerepeteerd, 5 maal uitg.)
"Thou knowest Lord" Purcell	(7 maal gerepeteerd, 6 maal uitg.)
"Verbum caro" Byrd	(5 maal gerepeteerd, 2 maal uitg.)
"Voice of angels" Williams	(8 maal gerepeteerd, 4 maal uitg.)

Zonder repetitie zongen we:

"O sacrum convivium" Perosi: 6 maal

"Ubi caritas" Durufle: 8 maal

"Ut inimicos" Perosi: 5 maal

"Wo soll ich mich denn wenden hin" Schutz: 10 maal

Het zal U uit bovenstaand overzicht duidelijk zijn dat we, ook al denken we soms van niet, toch nog al wat verschillende missen en motetten zingen.

De gedachte "we zingen altijd hetzelfde" kunt U dan ook rustig laten varen. Voor de duidelijkheid willen wij U er nog even op wijzen dat ook onze zgn. "oude motetten" nog niet zoveel worden uitgevoerd als sommige leden doen voorkomen, hetgeen moge blijken uit het onderstaande.

"Ave Maria" Arcadelt 4 maal

"Herr du bist" 2 maal

"O Sacrum" Perosi 6 maal

"Ave Verum" Byrd 7 maal

"Popule Meus" Da Vittoria 1 maal

"Tu solus" Josquin des Prez 5 maal

"Ubi caritas" Durufle 8 maal

en als uitschieter

"Wo soll ich mich denn wenden hin" Schutz 10 maal

Het zal U uit bovenstaand overzicht duidelijk zijn dat we, ook al denken we soms van niet, toch nog al wat verschillende missen en motetten zingen.

De gedachte "we zingen altijd hetzelfde" kunt U dan ook rustig laten varen. Voor de duidelijkheid willen wij U er nog even op wijzen dat ook onze zgn. "oude motetten" nog niet zóveel worden uitgevoerd als sommige leden doen voorkomen, hetgeen moge blijken uit het onderstaande.

"Ave Maria" Arcadelt	4 maal
"Herr du bist"	2 maal
"O Sacrum" Perosi	6 maal
"Ave Verum" Byrd	7 maal
"Popule Meus" Da Vitorria	1 maal
"Tu Solus" Josquin des Prez	5 maal
"Ubi Caritas" Duruflé	8 maal
en als uitschieter	
"Wo soll ich mich denn wenden hin" Schutz	10 maal

Jaaroverzicht bijzondere gebeurtenissen

Januari 13	: Het koor verzorgt op waardige wijze de uitvaart van mevrouw N. Boons-Kelders
Januari	: Het koor verzorgt in Heeswijk de huwelijksplechtigheid van een zus van dhr. Felix
Maart	: De langverwachte Perosi-elpee komt eindelijk uit
April 26	: Het koor verzorgt een (zaterdag)avondmis in Best
Mei 11	: In het kader van de meimaandvieringen luisteren we in de St. Jan in Den Bosch een mis op
Mei	: We sluiten een contract met Eurosound in verband met de verkoop van onze elpee door de K.R.O.
Juni	: Zowel Ad van de Langenberg en Rene Langenhuizen stappen in de "huwelijksboot". Beide plechtigheden worden door ons opgeluisterd
Juni 1	: Wij fungeren als achtergrondmuziek op een tentoonstelling in het kader van het 25-jarig priesterjubileum van Mgr. Bluijssen
Juni 8	: Het koor vertrekt naar Minderhoven om het 40-jarig priesterjubileum van Pastoor van de Rijdt mee op te luisteren
Juni 22	: Na lange tijd verzorgen we weer eens een Hoogmisuitzending voor de K.R.O. Deze keer was het nog wel echte stereo!!!!
Augustus	: Het zo langzamerhand traditionele kamp vindt ook dit jaar weer plaats, zij het dat ditmaal niet in "D'n Ossestal". "Boer meneer" Van Dal biedt ons dit jaar gastvrij onderdak
Oktober 5	: In de Heuvelkerk in Tilburg zingen we de dubbelkorige mis van Hassler
Oktober 10	: Koorreis. Niet het Ahrdal is ons doel; dit maal gaan we op de "kegeltour"
December 26	: Dhr. Felix ziet Abraham. Direct na de hoogmis zetten we, onder deskundige leiding van Wil Sep, in 10 minuten tijd een feestprogrammaatje in elkaar
December 28	: Kerstviering samen met onze vrienden
Bijzondere opmerking:	
22 november	: Helemaal niets

Stemvorming.

Het spreekwoord "een goed begin is het halve werk" lijkt hier niet op van toepassing. Immers wij zijn nog niet tot op de helft gekomen. Wat we vol goede moed aan het begin van het jaar zijn begonnen is al na vrij korte tijd als een nachtkars uitgegaan. Wat niet verdwenen is, is de

noodzaak toch iets aan het vormen van de stemmen te doen; immers we meenden toch dat de koorklank nog meer verfraaid kon worden. Zoals de stemvorming nu bedreven wordt, lijkt ons niet helemaal ideaal, vooral niet omdat velen van de leden niet tijdig genoeg op de repetitie aanwezig zijn, om deze stemoefeningen mee te maken. Wil de stemvorming van enig nut zijn voor het koor, dan zullen we er allemaal aan moeten meedoen.

IV. JAARVERSLAG OVER 1975 VAN HET JONGENSKOOR "CANTASONA"

Het jaar 1975, hetwelk nu achter ons ligt, mag voor Cantasona ook weer een goed, zij het een wat rustig koorjaar genoemd worden. Er was muzikaal gezien nogal wat activiteit en ook in de recreatieve sector waren er leuke dingen te beleven.

De leiding van het jongenskoor is ook dit jaar niet gewijzigd en bestaat dus nog uit: dhr. Joop Felix, directeur, Martien Habraken en ondergetekende, leiders. Zij worden geassisteerd door de heren Gerrij Boleij en Evert Meijs.

De getalsterkte van de jongens ging dit jaar achteruit. Er zwaaiden met Cecilia drie jongens af en er kwamen vijf nieuwelingen voor in de plaats, waarvan er inmiddels al weer één van het zangpodium is verdwenen. Hij behaalde hiermede het absolute wereld-snelheidsrecord "afzwaaien". Hij had het vlug bekeken. Omdat er tussentijds nog drie jongens ons koor hebben verlaten, heeft ons jongenskoor thans twee leden minder dan vorig jaar. Dat ons ledental is verminderd in plaats van vermeerderd, is toch wel erg jammer. Want bij zo'n wisseling gaan er routiniers af en we krijgen er "leekjes", die vanzelfsprekend nog heel veel, ja bijna alles, moeten leren, voor terug. Zo gaan we in feite méér achteruit dan men op het eerste gezicht zou denken, immers zes grote eraf en vier kleintjes terug. We zullen er dus voor moeten waken, dat dit zich zo niet gaat herhalen. Anders zitten we over een paar jaar met een ledentekort dat niet zo makkelijk in een korte tijd weg te werken is en dat zou ons koor zeker schaden.

Het muzikaal gebeuren.

De normale act viteiten in onze kerk en daarbuiten zijn vermeld in het verslag van het grote koor en behoeven hier dus niet meer genoemd te worden.

Daarnaast werkte Cantasona in het afgelopen jaar mee aan zes uitvoeringen van Gustav Mahler's Derde Symfonie. Uitvoeringen die werden gegeven door het extra uitgebreid en versterkt Brabants Orkest met als soliste de alt Elisabeth Cooijmans in het kader van hun 25-jarig bestaan. Naast het Philips Philharmonisch Koor was ons jongenskoor voor de vertolking van dit grote en bijzonder mooie werk van Mahler uitgenodigd. Voor deze concerten reisden dhr. Felix cum suis naar Tilburg, Breda, Nijmegen, Eindhoven, Den Bosch en Tongeren (Belgie). Voorwaar geen kleinigheid. Vooral niet omdat alle uitvoeringen, op één na, in het bestek van ongeveer een week vielen. Misschien wel wat teveel van het goede in zo'n korte tijd, een gedachte die overigens ook bij verschillende ouders leefde. Maar goed ze hebben het keurig volbracht. U hebt dat in de recensies kunnen lezen.

Het blijft jammer dat zulke goede prestaties zo slecht worden gehonoreerd, doch het ging, zo zegt men, uitsluitend om de eer. Maar niet gemopperd per slot van rekening kregen de zangertjes per uitvoering, behalve in Tongeren, maar dat ligt dan ook in Belgie, een heel flesje limonade per man of liever per jongen. Zo zie je maar weer, het pad van beginnende kunstnaars, in dit geval zangers, gaat niet over rozen en zeker niet over geld.

Natuurlijk mogen we niet alleen negatief over zo'n uitnodiging praten want er zit véél meer positiefs in. Ik denk zo dat het voor de jongens

toch een hele belevenis moet zijn geweest waarbij ze veel ervaring opdeden voor later en het zal zeker een grote bijdrage geweest zijn voor hun muzikale vorming.

Als een onmiddellijk zichtbaar gevolg van dit concerneren op hoog niveau, mag ook zeker genoemd worden het nieuwe uniform. Mooi of niet mooi? Ouderwets of modern? Ik laat het in het midden, maar het staat in ieder geval netjes. We hebben ze nu nog in bruikleen maar als ze straks betaald zijn, en dat zal hopelijk binnenkort kunnen gebeuren, zijn ze echt van ons.

Hiermede belanden we dan meteen in onze financiën. Het kassaldo is nog verre van royaal maar we staan er toch een stuk beter voor dan in 1974. Spaarzaamheid is nog geboden maar dat is niet zo erg. We roeien met de riemen die we hebben en zetten de toring naar de nering zoals we het trouwens altijd al hebben moeten doen.

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest nodigde enkele van onze jongens uit voor een auditie in de Rotterdamse Doelen in verband met een te maken plaat van dit orkest met niemand minder dan Elly Ameling als soliste en Edo de Waart als dirigent. Wéér een hele eer dus, zo'n uitnodiging.

Alhoewel de uitverkorenen bijzonder hun best hebben gedaan en daar in de havenstad ook heel goed hebben gezongen, viel de keuze van de heren deskundigen toch op jongens van een ander koor. Jammer, maar de eisen lagen dan ook erg hoog en de besten mogen het nu eenmaal doen.

Inmiddels zaten we weer midden in de vakantie en ging Cantasona en bloc naar de bekende plaats in de omgeving van het al even bekende Luijksgeestel om daar een week in zijn eigen tentendorp te vertoeven. Het kamp is weer bijzonder goed geslaagd, waarbij alles als vanouds ging, met dit verschil dat de keukenstaf dit jaar geheel vernieuwd en voor het grootste deel ook verjongd was. Geen gemakkelijke opgave om de vorige staf, die door omstandigheden jammer genoeg niet meekon, te vervangen. Gelukkig bleken er nog mensen te vinden die het aandurfd. Het waren natuurlijk weer leden van onze grote koorfamilie. Dit mogen we van de familie Boleij geloof ik gerust zeggen want ze hebben al jaren met ons koor te maken en staan altijd direct klaar om te helpen. De keukenscepter zwaaide in deze Mevr. Boleij-Van Beers, beter bekend als "Mieke van Adte". Zij werd hierbij geholpen door Greet Boleij en vader Piet Boleij als hoofd corvee en algeheel toezicht. Wim Boleij was zijn adjunct. Het gehele team heeft het geweldig gedaan. Het was weer prima. Ons aller lof en dank, zonder ook maar iets tekort te willen doen aan onze vorige keukenstaven die het, elk op hun eigen manier, ook voortreffelijk deden.

Dan werden er in de loop van het jaar ook nog enkele buitenkerkelijke films gedraaid, waarbij daags voor een van die filmmiddagen, ik geloof met Cecilia, tijdens het proefdraaien de projector, merk Philips, de "filmgeest" gaf. Er moest onmiddellijk operatief worden ingegrepen. Het werd een complete lijkschouwing van dr. Zeldenrust. Gelukkig zijn er nog nachten die op de dagen volgen en zo kon het apparaat nog tijdig door de "twee auw" worden hersteld. Een ingewikkeld en vooral koud karwei, maar de filmmiddag ging door. Niet vergeten mag worden dat ook Evert er overdag zijn beste krachten aan heeft gegeven. Toon van de Struijk is nu, deskundig als hij is, bezig met het uitzoeken en repareren én catalogiseren van al de films die we bezitten en dat is nogal wat. We weten dan straks precies wat we hebben en wat we kunnen draaien en wat veel belangrijker is waar we ze moeten zoeken. Het Ceciliafeest werd ook weer zeer uitbundig gevierd in de filmklas van "mister Sep". Ik wil hem hierbij namens bestuur en jongens van harte danken voor al de gastvrijheid die het jongenskoor het hele jaar door bij hem in zijn school mag ondervinden. Moge het nog jaren zo blijven.

Als sluitstuk van 1975 kwam op oudejaarsavond het eerste jongenskoorblad uit. Een club- of contactblad vóór en dóór de jongens met een geheel eigen redactie en inhoud. Een officiële naam heeft het blad nog niet maar er wordt aan gewerkt om een goede naam te vinden. De bedoeling is dat deze jongenskoorcourant om de twee maanden gaat uitkomen. De redactie bestaat uit Jeroen Felix, tevens redactie-adres, Hans Beks en Roeland de Leijer.

Terugblikkend op 1975 geloof ik dat we niet ontevreden mogen zijn. Er waren "ups" en "downs". Natuurlijk, maar de club blééf bij elkaar, iets waar andere koren heel veel moeite mee hebben. Cantasona blééf zingen, zo goed als het mogelijk, en zo dikwijls als het nodig was. Als de plicht roept zijn onze jongens gelukkig nog steeds present op het appél en als ik dit alles dan zo zie, blijf ik er ook voor het nieuwe jaar weer in geloven en wens ik, met dank aan allen die ons het afgelopen jaar bij onze taak hielpen, Cantasona en zijn bestuurders een vruchtbaar, succesvol en gezegend 1976 toe.

Secretaris Cantasona.

V. VERSLAG VAN DE CANTASONA-BAARDCLUB OVER HET KALENDERJAAR 1975

Het nieuwe jaar werd ingeluid met twaalf leden. Dit jaar zou de nadruk worden gelegd op het zoeken naar ruimte. Veel mensen werden door bestuur en leden benaderd voor een zolder, kamer of kelder, doch dit alles zonder resultaat. Ook werd een artikel gepubliceerd in een plaatselijk blad onder de titel "Hebt U wel eens gehoord van de CABA?", ook met de bedoeling een ruimte te vinden voor het zo broodnodige vertier van de jongens.

In het najaar werden met enige strubbelingen drie nieuwe leden aangenomen, terwijl met het feest van de patrones twee heren afzwaaiden en zich aanmeldden bij het herenkoor. Zodoende eindigde de Caba met een ledental van dertien.

In dit 15e bestaansjaar van de Caba zijn er weer vele activiteiten ontplooid waar we met trots op mogen terugzien. Als pieken kwamen hierin voor:

- het vakantiekamp op de fiets naar Banneux
- drijffjachten in de natuur
- drie toneeluitvoeringen, waarvan 325 mensen mochten genieten.

Verder de (bijna traditionele) activiteiten als:

collecte voor "Ons Kind", bioscoopbezoek, uitvoeringen voor Emmaus en Vriendenkring, Miva en Memisa, assisteren bij het opbouwen van het jongenskoorkamp, de bedevaart naar Den Bosch, leden- en bestuursvergaderingen, en last but not least de medewerking voor de Voetwassing op Witte Donderdag. Zo kwamen de leden dit jaar 72 keer bij elkaar in groepsverband.

Met recht kan gezegd worden dat de Caba dit jaar goed gedraaid heeft, ondanks de handicap met de ruimte.

De inmiddels nieuwe penningmeester is erg tevreden over de kas, en de band tussen de Cabanen is dit jaar, mede dank zij de vele bijeenkomsten enorm hecht geworden. Helaas is dit de vorige jaren wel eens anders geweest.

Als we het komende jaar op dezelfde voet mogen verdergaan, met dezelfde medewerking van Cabanen en niet-Cabanen, mogen we zeker dik tevreden zijn! Tot slot hartelijk dank voor de hulp die we van diverse kanten vanuit het herenkoor mochten ontvangen!

Alhoewel dit verslag geen ondertekening draagt, veronderstellen wij toch dat het afkomstig is van "Opper-Cabaan" Evert Meijs.

In ieder geval onze hartelijke dank aan de schrijver.

VI. VRIENDENKRING

Helaas is het ons beloofde jaarverslag van de secretaris van de vriendenkring niet tijdig gereed kunnen komen en tasten wij wat gegevens betreft min of meer in het duister.

Vast staat echter, dat de vriendenkring in de loop van het jaar wat meer gestalte heeft gekregen hetgeen o.a. moge blijken uit het kiezen van een definitief bestuur, een regelmatig verschijnend contactblad en de nu reeds toegezegde financiële steun aan jongenskoor en Cabaclub. Het vriendenjaar vond zijn hoogtepunt in de bijzonder geslaagde contactavond van 7 november 1975. De avond stond op een cultureel zeer hoog peil, en we willen zeker niet vergeten daarbij melding te maken van de bijzondere bijdragen van de heer en mevrouw Van Houten, de gezellige praatjes van de voorzitter, P. de Boer en het zeer geslaagde optreden van een aantal koorleden.

VII. BESLUIT

Toen we dit jaarverslag begonnen, schreven we dat we het koor gebeuren de revue wilden laten passeren. Welnu, we zijn daar nu mee klaar. We hebben getracht alles zo objectief mogelijk weer te geven, en we hebben U vooral niet willen lastigvallen met ónze ideeën of ónze mening over bepaalde dingen. We wilden per sé niet Uw raadgever zijn. Zo was de opzet en hopelijk zijn we in deze opzet geslaagd.

Maar misschien heeft U dan ook die bewuste dingen ontdekt, we wezen er in onze inleiding op, de dingen die we anders zouden willen of die anders zouden moeten. En misschien hebt U dan ook ontdekt dat er punten bij waren die we zelf kunnen veranderen en dikwijls nog zonder moeite ook. Welaan dan, nog maar wéér eens opnieuw met zijn allen de schouders eronder. Vol blijven houden wat we zijn begonnen, ook al moeten we, om met onze voorzitter te spreken, er eens een offertje voor brengen.

We willen dit jaarverslag niet beeindigen alvorens een woord van dank te richten

- tot onze president, Pastoor P. van Mulukom, voor de stimulans en de steun die hij ook dit jaar weer voor ons koor heeft betekend
- tot de directeur, de heer J. Felix, voor al de moeite die hij zich heeft getroost, en zeker niet in het minst voor Cantasona, om te kunnen bereiken wat we bereikt hebben
- tot onze voorzitter, Martien Habraken, voor zijn dikwijls zo bezielende woorden
- tot onze penningmeester, Ton van Liempt, voor de manier waarop hij zijn kas en zijn boeken bijhoudt en voor al de hulp die de secretaris van hem ondervindt
- tot onze reserve-dirigent, Wil Sep, voor de keurige manier waarop hij onze dirigent vervangt en voor al het stencilwerk dat hij voor het koor verricht
- tot onze bibliothecaris, Kees Timmermans, die er ook dit jaar weer moeite zat mee heeft gehad
- tot Toon van de Struijk, onze kantinebaas
- tot degenen die hun medewerking aan dit verslag gaven en ten slotte
- tot U, alle leden, want U allen hebt ervoor gezorgd dat dit geen somber verslag behoefde te worden.

Een nieuw koorjaar ligt voor ons en met behulp van de Grote Dirigent Hierboven, zullen we er samen weer een mooi jaar van maken.

Secretaris:
(w.g.)
P. Bloem

President:
(w.g.)
P. van Mulukom