

JAARVERLAG VAN HET HEILIG HARTKOOR TE BOXTEL OVER DE PERIODE 1 JANUARI TOT EN MET 22 NOVEMBER 1976

1. Inleiding

Wanneer de secretaris van een vereniging zich opmaakt om zijn jaarverslag te gaan schrijven, en de ó zo moeilijke start van zo'n verslag hem bijna wanhopig maakt, grijpt hij in vertwijfeling terug naar de oude vertrouwde notulenboeken van zijn vereniging teneinde stroom en inspiratie bij zijn voorgangers te vinden.

En al lezend in die verslagen uit de voorbije jaren, krijgt hij dan de neiging zijn hoed diep af te nemen voor deze voorgangers die, waarschijnlijk ook met veel moeite en soms jaren achtereenvolgend, ieder op zijn eigen wijze hun jaarverslagen hebben geschreven.

Immers, een jaarverslag mag niet enkel een droge opsomming worden van wat er in het afgelopen koorjaar zoal is gebeurd. Het zal tevens moeten dienen als een soort gewetensonderzoek om daardoor een stimulans te kunnen zijn tot nog grotere ambitie en activiteit bij alle leden. Alleen dan kunnen we tot nog grotere prestatie en verfijning van onze zang komen met als onmiddellijk gevolg een nog betere beantwoording aan het eigenlijke doel van ons koor namelijk "te zingen tot meerdere eer en glorie aan God ene tot stichting van de gelovigen".

Moge dit jaarverslag, het is inmiddels reeds het 33e, volledig aan deze opdracht beantwoorden.

2. Het koorjaar

Doordat op de laatste jaarvergadering eenstemmig is besloten dat de afsluiting van het koorjaar en de daarmee gepaard gaande jaarvergadering niet anders dan rond het Ceciliafeest kan vallen, beslaat dit jaarverslag een periode van maar 11 maanden. U kunt echter gerust zijn, het volgende jaar krijgt U weer het volle pond van 12 maanden.

3. Hoe heet ons koor eigenlijk?

De naam "Heilig Hartkoor" is thans in binnen- en buitenland zo ingeburgerd, dat velen ons alleen nog maar als zodanig kennen. Het lijkt ons daarom niet overbodig er onszelf nog eens aan te herinneren dat de feitelijke naam van ons herenkoor luidt "R.K. Lorkoor St. Cecilia" en van het jongenskoor "Stichting Jongenskoor Cantasona".

Tesamen zingen wij, onder de overigens onofficiële naam Heilig Hartkoor, in onze kerk en daarbuiten.

4. Hoe is het herenkoor samengesteld?

Na controle van de leden- en presentielijst concluderen wij dat ons koor, in tegenstelling tot menig ander koor, zich mag verheugen op een regelmatige actieve aanwezigheid van haar zangers.

Het ledenbestand op 22 november 1976 is als volgt (in alfabetische volgorde):

Ereleden:	Cor Suijs
Rustende leden:	C. de Brouwer
	G. Koelink sr.
	A. v.d. Meijden
	J. Smits
	A. Spierings

Bij ons rustend lid H. van de Laar moeten we helaas een vraagteken plaatsen. Officieus hebben we vernomen dat hij niet langer rustend lid wil zijn, daar hij te weinig belangstelling vanuit het koor ondervindt. Officieel kregen we nog geen bericht.

Werkende leden: Thed van de Aker (organist)
Piet Bloem (secretaris)
Ad Boleij
Gerrij Boleij
Frans Boons
Nico Boons
Kees Doevendans
Kees van Esch
Joop Felix (directeur-organist)
Martien van Griensven
Martien Habraken (vice-voorzitter)
Gerrit Koelink jr.
Maarten Koelink
Gerard van Lamoen
Ad van de Langenberg
Jan van de Langenberg
Hans van Liempt
Ton van Liempt (penningmeester)
Evert Meijs
Pastoor P. van Mulukom
Jo van Nunen
Nol Paashuis
Fons Prinsen
Fons Schellekens
Jos Schulpen
Wil Sep
Toon van de Struijk (archief)
Kees Timmermans (bibliothecaris)
Ton Vlamings
Gijs Wanders

Aspirantleden: Hans de Bresser
Henry van Erp
Tom van Meersbergen
Hans Mestrom

Uit bovenstaande lijst zal duidelijk zijn dat de volgende personen dit jaar ons koor bestuurden:

Pastoor P. van Mulukom als president,
Joop Felix als directeur,
Martien Habraken als vice-voorzitter,
Ton van Liempt als penningmeester en
Piet Bloem als secretaris.

In het afgelopen jaar hebben de volgende leden ons koor verlaten:

Rene Langenhuijsen,
Gijs van Nunen,
Johan Pietermans en
het aspirantlid Hans Vermeulen.

Als lid zijn aangenomen Kees van Esch en Nol Paashuis.

Als aspirantleden hebben zich gemeld de Cabanen Hans de Bresser, Henry van Erp, Tom van Meersbergen en Hans Mestrom.

Op hoge leeftijd meldde zich als lid een groot bewonderaar van ons koor, namelijk de heer Jansen uit Bergharen. Helaas hebben we hem vanwege zijn hoge leeftijd en zijn verafgelegen domicilie moeten afwijzen. Om toch enige binding met ons koor te kunnen blijven behouden is hij lid geworden van de U welbekende Vriendenkring.

Zeker niet vergeten mag worden het 50-jarig koorjubileum van ons rustend lid Noud Spierings. Wij hopen hem hiervoor op het komend Ceciliafeest te kunnen huldigen.

Minder officieel, maar zij zijn dan ook nog niet zo lang lid als Noud, waren er nóg enkele heren die iets dergelijks te vieren hadden. Omdat zij zelf waarschijnlijk niet bij deze mijlpalen in hun zangersleven hebben stilgestaan, willen we hen toch even in dit jaarverslag vermelden en als het kan een dronk op hen uitbrengen.

Op 14 april 1976 waren Ad Boleij en Fons Schellekens beiden 10 jaar lid. Op 1 oktober waren 15 jaar lid: Hans van Liempt, Jo van Nunen, Jos Schulp en Wil Sep. Op 22 november was H. van de Laar 55 jaar koorzanger en op 8 januari 1976 was Piet Bloem 20 jaar lid. Moge er voor hen nog vele jaren bij het Heilig Hartkoor volgen.

Wij mogen dit relaas over de samenstelling van ons koor niet besluiten alvorens even te wijzen op de stemmenverhouding.

We begonnen 1976 met 33 leden, verdeeld als volgt: 1 directeur-organist, 1 organist, 17 bassen en 14 tenoren. Twee tenoren en twee bassen verlieten ons koor in de loop van het jaar. Als aspirant kregen we echter weer twee tenoren en twee bassen terug, zodat de stemmenverhouding hetzelfde bleef.

De kreet "we hebben véél meer bassen dan tenoren" is dan ook niet juist. De verhouding ligt niet zo scheef als men wel denkt. Dat er in de praktijk veel meer bassen dan tenoren staan, menen we te moeten toeschrijven aan het feit dat de opkomst van de bassen beter lijkt te zijn dan die van de tenoren.

Nu er dan ook enkele bassen, min of meer op eigen initiatief, naar rechts zijn omgezwaaid, om hun stemmen in hoger sferen te doen klinken, ligt de verhouding juist andersom namelijk 17 tenoren en 14 bassen. Het zal dan ook zaak zijn voor de bassen om nu zeker trouw te blijven komen, anders zou de weegschaal wel eens zwaar naar tenorale zijde kunnen doorslaan, en gaan we een nieuwe kreet horen, maar dan om meer bassen.

5. Wat voerden we het afgelopen jaar zoal uit?

Gezegend zij de man die met grote ambitie en volhoudend tot het einde toe ook in dit afgelopen koorjaar alles weer zeer nauwgezet optekende, voor het nageslacht op de band zette en alles catalogiseerde. U weet al wie wij bedoelen: onze allround-archivaris in geschrift zowel als in geluid Toon van de Struijk.

Uit zijn gegevens stamt het volgende.

Algemeen jaaroverzicht van 1 januari tot en met 31 oktober 1976

	<u>1976</u>	<u>1975</u>
- Opgeluisterde diensten in onze eigen parochiekerk		
Hoogmissen op zon- en feestdagen	43	55
Zaterdagavondmissen	1	3
Andere diensten (o.a. Goede Week-plechtigheden, uitvaarten en huwelijken)	<u>11</u>	<u>6</u>
	55	64
- Buiten de parochie gezongen diensten	<u>5</u>	<u>8</u>
Totaal opgeluisterde diensten	<u><u>60</u></u>	<u><u>72</u></u>

Evenals in 1975 hebben we in 1976 gemiddeld precies 6 diensten per maand verzorgd.

Het hoogtepunt van dit jaar vormen zeer zeker de plechtigheden in verband met de viering van het 75-jarig bestaan van onze parochie. We laten ze nog even de revue passeren.

- 9 mei: Plechtige Hoogmis, waarbij Mgr. J. Bluijssen de eucharistieviering leidt. Door het koor wordt, met begeleiding van het Streekmuziekschoolorkest, voor de eerste keer de "Missa in Honorem Johannis de Deo" van Joseph Haydn uitgevoerd. Als intredeliied wordt voorts het motet "Sacerdos et Pontifex" van Herman Strategier gezongen.
- 16 mei: Tijdens een door een aantal oud-kapelaans geconcelebreerde Hoogmis zingen we met medewerking van het koperkwintet "Resonans" de "Missa ad modum Tubae" van Albert de Klerk.
- 29 mei: Tesamen met het dameskoor wordt een zaterdagavondviering verzorgd.

Voorts zijn de volgende min of meer bijzondere vieringen en diensten in 1976 door het koor opgeluisterd.

- Avondmissen en/of uitvaartdiensten bij gelegenheid van het overlijden van de heer J. van Oers, Pater Van Mulukom, mevrouw R. Ghijsens-Stekelenburg, mevrouw M. Voermans-Strijbos en de heer Oomen
- Vieringen bij gelegenheid van de zilveren huwelijksfeesten van Jo van Nunen en echtgenote en, in de Maria-Reginakerk, voor de heer en mevrouw A. Doevendans
- Voor de opluistering van de huwelijksplechtigheid van Wim van Liempt "und seine Gattin" trokken we naar Winnekendonk in Duitsland
- In de meimaand zongen we in de St. Jan in Den Bosch, wederom met begeleiding van het Streekmuziekschoolorkest, de "Kleine Orgelsolomesse" van Joseph Haydn
- Ter gelegenheid van de jaarlijkse Bloedprocessie zongen we, volgens rooster overigens, op 13 juni in de St. Petruskerk de plechtige Hoogmis

Ook dit afgelopen jaar kenden we weer onze vrije dagen. Evenals in 1975 waren we in 1976 officieel vrij op twee zondagen in de vakantie en één in het traditionele kampeerweekend.

In totaal repeteerden we in 1976 38 maal tegen 52 maal in 1975. Van deze 38 repetities waren er 33 normaal op donderdag (41 in 1975) en 5 extra repetities op zaterdag (tegen 11 in 1975).

Het teruglopen van het aantal noodzakelijke extra repetities op zaterdag zal voor vele leden een ware opluchting betekenen.

Jaaroverzicht missen

Van de 51 in 1976 opgeluisterde missen waren er 15 gregoriaans en 36 meerstemmig. In 1975 was dit respectievelijk 15 gregoriaanse missen en 45 meerstemmige. Verhoudingsgewijs werd in 1976 van het totaal aantal missen 70% meerstemmig gezongen tegen 75% in 1975.

De gregoriaanse missen waren als volgt verdeeld:

	<u>1976</u>	<u>1975</u>
1e gregoriaanse mis	3x	1x
4e gregoriaanse mis	1x	1x
5e gregoriaanse mis	1x	0x
11e gregoriaanse mis	5x	3x
17e gregoriaanse mis	1x	4x
18e gregoriaanse mis met de 15e gloria	1x	0x
Volkszang	<u>3x</u>	<u>6x</u>
	<u>15x</u>	<u>15x</u>

Hieruit blijkt dat we dan wel wat meer gregoriaanse missen zijn gaan zingen, maar ook dat we dat ten opzichte van 1975 veel gevarieerder hebben gedaan.

De meerstemmige missen die we in 1976 hebben uitgevoerd waren de volgende.

	1976		1975	
	rep.	uitv.	rep.	uitv.
"Missa Ad Modum Tubae" van Albert de Klerk	2x	2x	2x	2x
"Missa Brevis" van Joop Felix	5x	1x	0x	0x
"Missa Brevis" KV 140 van W.A. Mozart	1x	2x	5x	6x
"Missa in Honorem Johannus de Deo", ook bekend als "Kleine Orgelsolomesse" van Jos. Haydn	12x	4x	12x	0x
"Missa Diatonica" van Hendrik Andriessen	1x	3x	3x	4x
"Missa in Honorem St. Francisci" van Hilber	1x	3x	1x	5x
"Missa zu Ehren des Heiligen Felix und Regula" van H.R. Bassler	0x	7x	2x	4x
"Missa O quam Gloriosum" van T.L. da Vittoria	1x	2x	6x	4x
"Missa Regina Caeli" van J. de Kerle	1x	1x	6x	5x
"Missa Secunda Pontificalis" van Don Lorenzo Perosi	1x	6x	1x	6x
"Missa Sine Nomini" van Hans Leo Hassler	3x	4x	26x	7x
"Missa Sponsa Christi" van Hendrik Andriessen	7x	1x	0x	0x

Enkele opmerkingen bij deze opsommingen moeten ons toch van het hart.

In 1976 zijn 12 verschillende missen in totaal 36 maal uitgevoerd; in 1975 waren dat 11 missen die in totaal 45 keer werden uitgevoerd.

In de loop van 1976 zijn, voor wat het koor betreft, de volgende missen "in première gegaan".

Op 9 mei: "Missa In Honorem Johannus de Deo" van Joseph Haydn (in studie genomen eind 1975)

Op 24 oktober: "Missa Sponsa Christi" van Hendrik Andriessen (in studie genomen op 12 augustus 1976)

Opnieuw in het repertoire opgenomen is de "Missa Brevis" van onze eigen directeur, een mis die sedert 1974 niet meer was uitgevoerd.

Twee missen welke in 1975 nog wel werden uitgevoerd zijn in 1976 niet meer gezongen te weten "Missa a Quatre Voci" van Monteverdi en de mis "Papae Marcelli" van G.P. da Palestrina.

Op verzoek van de leden zelf is in de loop van 1976 de "missa Regina Caeli" van De Kerle voorgoed naar de archieven verdwenen.

Ondanks de nieuwe missen lijken we heel langzaam toch wat "achteruit te boeren" met ons misrepertoire. Eind 1974 hadden we nog 13 missen die we uit konden voeren, eind 1975 11 en 1 in studie terwijl we nu nog 11 missen op het repertoire hebben en géén onderhanden.

Bovendien blijken we voor 75% van de meerstemmige uitvoeringen te steunen op maar zes missen. De overige zes in 1976 gezongen missen zijn elk maar 1 of 2 keer uitgevoerd.

Van de 12 in 1976 uitgevoerde missen waren er 5 à capella en 7 met orgelbegeleiding. In 1975 waren dat 6 à capella-missen en 5 missen met orgel.

Nu inmiddels ook de mis van De Kerle van het repertoire is verdwenen, hebben we dus nog maar 4 missen à capella.

De meeste repetitietijd werd uiteraard besteed aan de drie nieuwe missen. Van de 35 keer dat er een mis gerepeteerd werd, werd 26 maal repetitietijd besteed aan het instuderen van een van deze missen.

Voor onze "toppers" Bassler, Perosi, Hassler, Andriessen en Hilber, welke samen 23 maal werden uitgevoerd, werden in totaal slechts 6 repetities nodig geacht, hetgeen inhoudt dat we deze missen in drie van de vier gevallen helemaal onvoorbereid (kunnen) zingen.

Jaaroverzicht motetten

Om een compleet overzicht van alle in 1976 uitgevoerde motetten hier te verstrekken, gaat ons wel wat ver. Toch willen we dit gedeelte van ons repertoire niet helemaal onbesproken laten, maar volstaan met te vermelden dat we in 1976 18 motetten nieuw of opnieuw in studie genomen hebben. Hiervan werden er daadwerkelijk tot nu toe 9 uitgevoerd, 8 zijn er nog in studie en 1 motet is inmiddels weer afgevoerd. Voor de goede orde zij vermeld dat bij deze 9 nieuw-uitgevoerde motetten er twee zijn die we met het dameskoor hebben gezongen en die dus als zodanig eigenlijk niet meer op het repertoire staan.

In 1976 werden 31 verschillende motetten in totaal 85 maal uitgevoerd. In 1975 waren dit 28 motetten die samen 116 maal werden gezongen. Rekening houdend met het kortere koorjaar 1976 blijkt hieruit dat we in 1976 een nagenoeg gelijk aantal motetten gezongen hebben als in het jaar daarvoor.

Voor al deze motetten waren 34 componisten nodig om ze te schrijven. Vorig jaar zongen we 28 motetten die door 21 componisten werden geschreven.

6. Jaarverslag van het jongenskoor "Cantasona"

Ook voor Cantasona is er weer een jaar voorbij, en we mogen gerust zeggen dat de afgelopen periode vrij rustig is geweest. Er waren op muzikaal terrein, buiten ons gewone werk in de parochiekerk, geen evenementen die niet parallel liepen met de activiteiten van het herenkoor. Ik kan in dit Cantasona-jaaroverzicht daarover dan ook kort zijn omdat het hele koorgebeuren al in het grote jaarverslag wordt beschreven.

Het bestuur van het jongenskoor bleef ook dit jaar weer hetzelfde, zoals reeds vele jaren hiervoor, en is U, dacht ik, voldoende bekend. Het wordt nog steeds geassisteerd door de beide hulp-leiders, de heren Gerrij en Evert, al moeten zij om verschillende redenen wel eens verstek laten gaan.

Ons ledental

In mijn jaarverslag van 1975 wees ik er reeds op dat wij waakzaam moesten zijn met het oog op onze aanvoer van nieuwe leden. Men heeft mij daarna verweten dat ik dat toen nogal pessimistisch bekeek. Toch is mijn toenmalige onrust niet helemaal ongegrond gebleken, want we zitten inmiddels wel met het feit dat van de 5 toen met Cecilia nieuw-aangenomen leden er nu nog maar twee over zijn. Daarnaast waren er nog wel twee zogenaamde "late roepingen", maar hiervan heeft er ook al één zijn steek aan de wilgen gehangen, hetgeen resulteert in een totale aanvoer van slechts drie jongens. Als ik dit relaas schrijf hebben we een sterkte van 32 zangertjes.

Nu ja, zullen sommigen zeggen, de "schola" was nooit veel groter dan om en nabij de 32 jongens. Accoord maar dan hadden we wel naast de schola nog een groep van 10 à 15 zangertjes die nog wel niet alles mee mochten zingen maar die toch al heel wat kenden en dan daarnaast nog idem zoveel aspiranten. We hadden dus reserves. Kijk, en daar zit nu het verschil tussen toen en vandaag. Deze genoemde 32 zijn nu ons hele hebben en houden en vooral dit laatste blijkt tegenwoordig wel eens moeilijk.

Gelukkig is er nu weer een leuke groep van 11 Cantasonari in spé. Er is ook een Bas bij, al blijft hij voorlopig bij de sopranen staan. Zes van deze nieuwelingen treden bij hun opname in het koor in de voetsporen

van hun vaders of grootvaders. Dit lijkt mij een garantie, niet alleen voor muzikaal talent, maar ook dat deze nazaatjes blijvertjes zullen zijn. Overigens niets ten nadele gezegd van de andere vijf. Ook in hen hebben de heer Felix en ik, en wij hebben samen de opleiding gedaan, het volste vertrouwen.

Om nu het geheel op peil, ik bedoel hiermee op sterkte, te houden, zal de Caba dit jaar waarschijnlijk vanuit het jongenskoor geen aanvulling krijgen. De Caba-leiding zal nog een jaartje geduld moeten hebben en de Baardclub zal het komend jaar, Evert schrijft het al in zijn jaarverslag, de kleinste afdeling van het Heilig Hartkoor blijven.

Samenvattend mogen we dan zeggen dat het er toch weer wat hoopvol uitziet maar mijn advies blijft o jongenskoor "let op uw saeck" en zorg tijdig voor aanvulling hoe moeilijk dat tegenwoordig ook is.

Activiteiten

Activiteiten waren er ook dit jaar weer op het recreatieve vlak. Zelfs op het creatieve vlak. Ik denk hierbij aan onze ouderavond in januari van dit jaar. Gastvrijheid vonden we hiervoor in "De Rots", het enige gebouw met een heus toneel, waar je met de jeugd voor zo iets nog binnen mag, zonder dat het direct een groot gat in je financiën slaat. We voerden daar voor een volledige ouderfamilie, een moderne versie op van het kerstspel "Een som op Kerstavond" van C.J.J. Egelie. Het was een groot succes. We kregen althans een goede recensie van een insider in ons clubblad "De Notendop". Als beloning voor al hun moeite gingen de acteurs en bloc onder de bekwame leiding van mijnheer Martien, vervoerd in diens bussen, genietend van zijn kookkunst, een gezellig weekend naar de familie Nelissen ergens in Luxemburg.

Ons jongenskoorblad heeft er ook bijna zijn eerste jaargang op zitten. Het heet nu definitief "De Notendop". Het werd steeds beter en mooier terwijl de prijs hetzelfde bleef. Het wordt namelijk gratis uitgegeven. De oplage is echter niet groter dan de jongenskoorleden, hun staf en kampstaf en het kkorbestuur. We hopen het blad te kunnen blijven uitgeven maar kopie is dikwijls een moeilijk punt.

In juni was er weer een goed geslaagd kamp in Luijksgestel. Vanwege de droge zomer wel wat stoffig af en toe, maar omdat de pomp nog steeds zuiver water geeft, gaf dit stof wel extra werk maar verder geen problemen. Hier mag ik zeker niet vergeten onze prima keukenstaf, de familie Boleij-Van Beers, en een gedeelte van de familie Boleij sr. Het was weer af dit jaar. De bijzondere dank van het hele jongenskoor zij hen hier nogmaals toegezwaard.

Minder gelukkig zijn we met het sluiten van de Sint Fransiscusschool. We zijn hierdoor de filmklas van "Mister Sep" kwijtgeraakt, en dat niet alleen. "Mister Sep" zelf ook, want je kon er namelijk zo händig terecht voor een of ander stenciltje. Hij was, ondanks zijn drukke werkzaamheden altijd bereid om te helpen.

Gelukkig kunnen we toch filmmiddagen blijven geven. Want daar je moeilijk film in de kerk of op straat kunt draaien, heeft de heer Felix spontaan aangeboden dat we indien nodig om film te draaien gebruik mogen maken van de aula van de Volksmuziekschool. We zullen er een dankbaar gebruik van maken.

Op het priesterkoor kan het jongenskoor de laatste tijd zijn draai niet erg goed vinden. Zoals het koor nu onder de Hoogmis staat opgesteld is niet helemaal naar de zin van onze directeur. Maar er is haast geen andere mogelijkheid. Het bleef vooralsnog bij zoeken en proberen. Het gemis aan aangepaste koorbanken is er zeker debet aan dat we niet in de breedte kunnen gaan staan zoals de heer Felix dat zou wensen, maar de toestand is nu eenmaal zo en er is op dit moment weinig aan te veranderen.

Dat grote en kleine jongens door elkaar staan, maakt vanuit de kerk een wat rommelige indruk, en de al jarenlange traditie je begint, klein, op de eerste rij en groeit zo in de loop der jaren naar de achterste rijen is hiermede ook de nek omgedraaid. Toch eigenlijk wel jammer, want ons koor heeft vele tradities en deze was er één van. De oud-jongenskoorleden zullen dit zeker begrijpen.

Besluit

Terugblikkend geloof ik toch te mogen zeggen dat we in het afgelopen jaar het er weer goed hebben afgebracht. We hebben tenminste nog een jongenskoor en het zingt nog steeds en mooi ook. De repetities, en dat zijn er nogal wat, zijn altijd volledig bezet. Ambitie bij onze jongens is er volop. Als ze er moeten zijn dan zijn ze er ook, en steeds op tijd aanwezig. Op hen hoeft mijnheer Felix in ieder geval niet te wachten. We kunnen op Cantasona gelukkig nog bouwen, en met de wens dat dit nog jaren zo moge blijven wil ik dan nu, onder dankzegging aan allen die op een of andere wijze geholpen hebben het jongenskoor te besturen, de "revue cantasonelle" besluiten, en het jongenskoor en hun directeur veel succes toewensen voor het jaar dat nu voor hen open ligt. Mogen zij de hen opgedragen taak weer zo goed mogelijk vervullen en de vele kerkmuziekliefhebbers onder ons trouwe gehoor veel muzikaal genoegens verschaffen.

Secretaris Cantasona.

7. Het "Caba-vizier" gericht op 1976, verslag van het Caba-jaar 1976
Met van meet af aan 13 leden heeft de "Cantasona-Baardclub" een succesvol jaar achter de rug.

Niet alleen geldt dit voor de diverse activiteiten die voltooid zijn, maar op de eerste plaats voor het gevonden hebben van een nieuw honk, nadat maanden intensief was gezocht en diverse artikelen in het plaatselijke weekblad waren geplaatst. Eindelijk is er dan onderdak, waar zo lang naar gesnakt is. We zijn te gast bij de heer M. van Pinxteren, Tongeren 4, en wel in een ruimte die vroeger dienst deed als koeienstal, en op meesterlijke wijze door de Cabanen is omgeturnd tot een uitermate moderne en geschikte lokaliteit, voorzien van gas, water, licht en sanitair. Wel heeft de penningmeester gedurende de "bouwperiode" menig keer op zijn tong gebeten, want hij zag zijn saldo snel dalen. Maar de resultaten in de stal waren er dan ook naar. Zodra de officiële opening zal plaatsvinden, is het bestuur gaarne bereid U hieromtrent te berichten, zodat ook U zich van een en ander op de hoogte kunt stellen bij de kleinste groep van het grote Heilig Hartkoor.

Natuurlijk heeft er zich nog veel meer afgespeeld in dit Cabajaar. Wellicht zult U weten dat de Cabanen met staf (19 mensen in totaal) zich gedurende de vakantie wederom "buitend" de vaderlandse grenzen hebben begeven. Dit jaar was het dorpje Meikirch bij Bern de standplaats waar een kostelijk kamp nog menig Cabaan vele jaren zal heugen.

Verder heeft de club zich weer ingezet voor de traditionele activiteiten als collectes, bloedprocessie, de actie "Bijeen", Witte Donderdag en jongenskoorkamp. Ook werd er dit jaar voor de ouders sinds lange tijd weer een echte ouderavond gepresenteerd in "De Burcht".

Indien we vooruit kijken op de weken die voor ons liggen van dit kalenderjaar, dan staat dus op de eerste plaats de officiële opening van de nieuwe Caba-ruimte voor de deur.

Vervolgens zullen 3 trouwe Cabanen af moeten zwaaien, wat toch altijd weer een pijnlijke deuk veroorzaakt in de sfeer van de groep. Gelukkig hebben twee van deze jongemannen zich alweer aangemeld als aspirant bij het herenkoor. Verder zijn er nog 2 Cabanendie als "officieus" zijn ingelijfd bij het herenkoor, zodat het resultaat van de doorstroming dit jaar 4 is!

Uiteraard zijn we erg benieuwd wie zich in het vóór ons liggende koorjaar bij de Caba als nieuw lid zullen aanmelden.

Verder staat er op het programma van dit jaar nog de opvoering van een musical, voor interne kring en leden van de gehandicaptenvereniging "Ons Kind".

Zo ziet U maar dat het niet alleen koorzangers zijn die een druk programma hebben. Ook de Caba heeft vaak van zich laten horen. Denkt U ook maar eens aan de jubileumfeesten van onze parochie!

Met een gerust hart, goed gemutst en benieuwd naar de dingen die komen gaan, stappen alle Cabanen via hun nieuwe clublokaal het jaar 1977 in!

Evert Meijs, 1-11-'76

8.Hoe gaat het onze vrienden?

Enkele weken geleden hadden we weer een vergadering met het bestuur van onze vriendenkring en zo U al gedacht mocht hebben "bestaat de vriendenkring eigenlijk nog wel?", dan kunnen we U volledig gerust stellen. We hebben nog steeds een kring van 94 geregistreerde vrienden.

Dat we vanuit de vriendenkring zélf weinig activiteiten merken, ligt gewoon aan het feit dat hun voornaamste bezigheid in de kring is: het vriend zijn. En een echte vriend maakt geen tamtam, maar helpt waar nodig is.

Dat ondervonden het jongenskoor en de Caba-club die beiden reeds een bedrag van f 100,- elk van de vriendenkring mochten ontvangen, een geste die hun bestuur jaarlijks hoopt te kunnen herhalen en die we gaarne in dank aanvaarden.

Het vriendenblad is in de loop van dit jaar weer diverse malen verschenen, zij het dan dat het in kwaliteit en in omvang langzaam wat achteruit is gegaan.

Daarin komt een volledige ommkeer. Met hoopt op korte termijn het blad een totale metamorfose te doen ondergaan, zodat het toenmalig "verrèkes kloodding" verandert in een volwaardig en typografisch verantwoord clubblad en zij die thans hun brede schouders onder dit karwei hebben gezet geven ons voldoende waarborg dat ze tot een volledig slagen in hun opzet zullen komen.

We danken alle vrienden voor de morele steun die ze ook in het afgelopen jaar weer voor ons koor zijn geweest.

9.Hoe staat het met onze stemmen?

We willen in dit jaarverslag toch nog even wijzen op de stemvorming zoals we deze bij ons koor bedrijven.

We zijn namelijk van mening dat de stemoefeningen zoals we die tot nu toe hebben gedaan niet beantwoorden aan het doel dat we ons vorig jaar hebben gesteld, namelijk te komen tot een beter verstaanbare uitspraak en een nog mooiere koorklank.

Onze stemvorming bestaat in totaal uit maximaal drie minuten per week "noe-en" en "nu-en". Dit is zeker goed om de stem los te maken voor een Hoogmis of een repetitie en we zullen zeker een goede "oe"-klank leren zingen. Maar wat denkt U van een bij ons veel voorkomende tekst als "patrem omnipotentem factorem caeli et terrae" waar geen enkele "oe" in voorkomt?

Misschien is het mogelijk in de toekomst eenodus te vinden om ook andere klinkers eens onder de loep te nemen en omdat wij allemaal wel het nut van stemvorming inzien, kan niemand ons bezwaar tegen een wat meer uitgebreid stemprogramma hebben.

Een en ander zal zeker onze koorclank ten goede komen.

10. Besluit

Ons verslag, of zo U wilt ons gewetensonderzoek, is ten einde, en nu kunnen we voor onszelf nog eens nagaan wat we allemaal in de afgelopen periode hadden willen doen - hadden moeten doen en hebben gedaan. En als we dan onze conclusies trekken geloven wij dat we beslist niet ontevreden mogen zijn.

Zeker het was een vrij rustig koorjaar, maar toch een jaar met diverse mooie hoogtepunten erin. En een rustig jaar is eigenlijk ook niet eens zo verkeerd, want wij menen dat er in onze gelederen ook een grotere rust is gekomen. U kunt dit al bemerken aan de sfeer waarin onze vergaderingen worden gehouden. Dit mag gerust zo blijven als we er maar voor waken niet in te sluimeren. We moeten actief blijven.

Dit verslag hoefde gelukkig geen triest verslag te worden omdat ons koor geen trieste club is, maar springlevend en democratisch. In onze vereniging mag ieder naar eigen goeddunken en vermogen zijn stem gebruiken om te zingen, of om te praten, ook om zijn kritiek te uiten en we weten dat dit laatste steeds opbouwend is bedoeld.

Wij danken allen zonder uitzondering die ook dit jaar weer hun beste krachten aan het koor hebben gegeven. Laat ons geen namen noemen om zeker niet het risico te lopen ook naar iemand te vergeten.

En zo staan we dan aan het begin van een nieuw koorjaar, waarin nog vele grootse plannen moeten worden verwezenlijkt. Het is voor ons werk aan de winkel.

Laat ons dan starten met vernieuwde elan, om het nog beter te doen, dan we al deden. Om te behouden wat we hebben, wetend dat wat wij in onze kerk doen bij velen erg gewaardeerd wordt.

En als onze Grote Chef hierboven net zoveel met ons koor opheeft als wijzelf ermee op hebben dan kunnen we gerust zijn en zal het volgende jaarverslag opnieuw een weerklank zijn van veel schoons en goeds hetwelk wij in de komende 12 maanden gaan beleven.

Wij wensen U allen daarbij heel veel succes.

Secretaris:
(w.g.)
P. Bloem

President:
(w.g.)
P. van Mulukom