

# Kerk

## Berichten



OUD-LEDEN CANTASONA GOED BIJ STEM

## Projectkoor zingt dezelfde mis als toen bloeddoek terugkeerde

JAN HERMENS

Oud-leden van jongenskoor Cantasona uit Boxtel repeteren momenteel voor de eucharistieviering voorafgaand aan de Heilig Bloedprocessie op een mis van Perosi. Niet toevallig want deze religieuze gezangen klonken namelijk 95 jaar geleden ook, op 12 juni 1924, toen een van de bloeddoeken terugkeerde in Boxtel...

Niet alleen de sfeer was zaterdagmiddag opperbest, de klank ook. En dat terwijl verschillende mannen de driestemmige mis van Perosi minstens dertig jaar niet gezongen hadden. De keuze hiervoor, is dan ook bewust: hoe mooi is het om na 95 jaar, toen het corporale in Hoogstraten werd opgehaald, deze welluidende geestelijke compositie opnieuw ten gehore te brengen.

### SCHAVEN

De mannen zijn bij stem, maar dat neemt niet weg dat dirigent Kees Doevendans hier en daar wat moet schaven aan tonen, uitspraak en samenklank. „We beginnen

nog een keertje na het Es-groot-akkoord”, instrueert hij.

Het orgel speelt voor. Eerst Es-majeur, dan een akkoordwissel naar de mineurklanken waarop het koor moet inzetten. Doevendans laat de zangers het motief herhalen tot hij tevreden is. Al dirigerend maakt hij hier en daar een snelle aantekening. Hij zwaait niet alleen de maat, maar ‘dant’ een beetje mee.

Terwijl de mannen enthousiast oefenen, lijkt het beeld van Sint-Petrus goedkeurend toe te kijken. Het Gloria galmt zachtjes na in de basiliek die vernoemd is naar de heilige. Wie aan de voet van de toren staat, hoort de laatste tonen langzaam wegebben. Komende zaterdag repeteert het projectkoor opnieuw en de week daarop, op zondag 16 juni, voegen de oud-leden van Cantasona met zang en orgelspel extra roomse luister toe aan een dag vol religieuze pracht en praal.

**FOTO BOVEN:** De zangers zijn de driestemmige mis van Perosi voor mannenkoor nog niet vergeten, al is het voor verschillende deelnemers lang geleden dat ze hem voor het laatst uitgevoerd hebben. (Foto: Jan Hermens).