

JAARVERSLAG VAN HET H.HARTKOOR OVER DE PERIODE 22 NOVEMBER 1967 TOT 19 NOVEMBER 1968

1. Inleiding

Dit jaarverslag sluit officieel het jaar 1967 - 1968 af. Tevens sluit het een periode van 25 jaar officieel af. In dit jaarverslag zullen alleen de hoofdzaken gememoreerd worden van het afgelopen jaar, immers daarvoor is het een jaarverslag. De gebeurtenissen die in de afgelopen 25 jaar hebben plaats gehad zullen derhalve niet expliciet besproken worden - zij zullen elders genoemd en verhaald worden -, maar zij zullen toch wellicht het voorwerp van gedachten zijn bij ieder die dit jaarverslag - het vijftiengste - zal lezen. Immers de gebeurtenissen van het afgelopen jaar, die in dit verslag vermeld worden sluiten niet alleen een reeks feiten van 25 jaar af maar zij hebben kunnen plaats grijpen dank zij de succesvolle verrichtingen van het koor in voorafgaande jaren.

Wanneer het koor zich gaat opmaken voor het feest van Sint Caecilia, de patrones van het koor, van de muziek en van ieder die de muziek beoefent, - en dit jaar op zeer bijzondere wijze vanwege haar 25 jaar jubileum -, is het goed dat ieder koorlid orde op zaken stelt, zich bezint op zijn taak als koorzanger in deze tijd en op zijn mentaliteit en instelling als lid van de vereniging. Een jaarverslag kan hierbij een hulp zijn.

2. De naam van het koor

De naam van het koor is "Het H.Hartkoor te Boxtel" en Sint Caecilia is zijn schutpatrones. Deze naam is in het afgelopen jaar herhaaldelijk genoemd, hetzij in de pers en voor de radio, hetzij onder de mensen en niet in het minst bij de leden. Het H.Hartkoor werd dan genoemd in verband met muzikale prestaties of nog te verwachten prestaties, zodat de naam van het koor, nu in metaforische zin, ook dit jaar zeer groot is geweest en nog groter is geworden dan in de voorafgaande jaren, maar dank zij de voorafgaande jaren.

3. Het Bestuur

In het verslagjaar was de samenstelling van het Bestuur als volgt:

President:	de Zeereerwaarde Heer P. van Mulukom
Direkteur:	de heer J. Felix
Vice-voorzitter:	de heer J.F. de Rooij
Penningmeester:	de heer P. Kerremans
Adviserend bestuurslid namens "Cantasona":	de heer M. Habraken
Sekretaris:	de heer H. Schoenmakers

Bij de laatste jaarvergadering was er een vakature. De heer P. Kerremans was periodiek aftredend, maar werd met algemene stemmen herkozen.

Het Bestuur kwam vijf keer ter vergadering bijeen. Vier keer om de driemaandelijks algemene ledenvergadering voor te bereiden en eenmaal om de jaarvergadering voor te bereiden.

Een hartelijk woord van dank is in dit Jaarverslag op zijn plaats voor de President. Met geduld en wijsheid heeft hij het afgelopen jaar de belangen van het koor behartigd en dienstbaar gemaakt aan de eigentijdse liturgie. Zijn openheid voor het nieuwe en zijn behoudendheid voor het goede waren voor hem de criteria waarmee hij de problemen rond liturgie en koor in overleg met het Bestuur, liturgiecommissie en de parochiegeestelijkheid tot een oplossing bracht, die voor iedereen met een open mentaliteit aanvaardbaar waren. Door zijn beleid is hij er niet alleen in geslaagd onder de leden van het koor het gevoel van "wij tellen weer mee" wakker te roepen, maar tevens de koorleden rijp te maken voor nieuwe zaken die de liturgie dichterbij de mensen moeten brengen. Hierdoor en vanwege het jubileum is er in het koor weer het jeugdig

enthousiasme van de vroegere jaren bespeurbaar.

Een bijzonder woord van dank is in dit jaarverslag ook op zijn plaats voor de vice-voorzitter. Hij is 25 jaar lid van het koor, waarvan hij 16 jaar lang zijn beste krachten heeft gegeven als vice-voorzitter. Vooral de representatie van het koor was bij de Heer J.F. de Rooij in goede handen. Onschatbaar zijn zijn verdiensten vooral voor het jongenskoor. Als Hoofd van de jongensschool heeft hij gedurende 25 jaar alle medewerking verleend.

Dan past een hartelijk woord van dank aan de directeur-organist van het koor de Heer Felix. In dit jubileumjaar heeft hij met enorme ijver, doorzettingsvermogen en vasthoudendheid, met de totale inzet van zijn persoon en met een jeugdig enthousiasme, - ondanks tegenslagen en soms zeer slecht bezochte repetities - niet alleen op waardige en muzikale wijze het 25 jarig bestaan van het koor herdacht, maar het koor tot een muzikaal hoogtepunt gebracht, dat nimmer tevoren is bereikt en als zodanig een muzikale kroon is geworden voor het jubilerende koor. In het bijzonder moet hier vermeld worden zijn compositie van de "H. Hartmis" opgedragen aan zijn koor en geschreven t.g.v. het zilveren jubileum.

4. De leden

Op het eind van het verslagjaar bestond het koor uit 37 leden, te weten:

a. 4 ereleden:

1. de Hooeerwaarde Heer I. Broekman
2. de heer C. Suijs
3. de heer L. van Oerle
4. de heer Kerkoerle

b. 3 rustende leden:

1. de heer C. de Brouwer
2. de heer H. van de Laar
3. de heer J. Smits

Bij het schrijven van dit jaarverslag bereikte de sekretaris het droevige bericht dat de heer B. van de Rijdt, rustend lid van het koor, is overleden. Het past om hem in dit jaarverslag te gedenken. Hij was een bescheiden, vroom en rustig koorlid. Hij is gedurende 23 jaar lid geweest van het koor, waarvan ? jaar als werkend lid. Moge de Heer hem toelaten tot zijn eeuwige Vreugde.

c. 30 werkende leden

1. de heer A. Spierings
2. de heer A. Adelaars
3. de heer J.F. de Rooij
4. de heer G. Koelink sr.
5. de heer M. Habraken
6. de heer C. Timmermans
7. de heer P. Kerromans
8. de heer P. Bloem
9. de heer N. Boons
10. de heer A. van de Meijden
11. de heer A. Prinsen
12. de heer P. Koelink
13. de heer A. Broeders
14. de heer J. Felix
15. de heer J. van Nunen
16. de heer W. Sep
17. de heer J. Chijsens
18. de heer J. Schulpen
19. de heer H. van Liempt
20. de heer A. van Uden
21. de Zeereerwaarde heer P. van Mulukom

22. de heer G. Wanders
23. de heer H. Schoenmakers
24. de heer R. van Breugel
25. de heer A. Boleij
26. de heer A. Schellekens
27. de heer H. Schellekens
28. de heer F. Barten
29. de heer A. van de Struijck
30. de heer A. van Liempt

Als adspirantlid hebben zich opgegeven:

1. de heer A. Vlamings
2. de heer P. Boleij
3. de heer H. van de Langenberg

5. De activiteiten

Dit jaarverslag zou te lang worden, wanneer alle activiteiten van het koor zouden worden opgesomd. Volstaan zal worden met de meest belangrijkste.

Er waren vier Hoogmisuitzendingen:

1. 25 december 1967. Kerstmis.
Het koor zong toen de "Klosterneuburger-messe" van J.J. Fux
2. 3 maart 1968. 3e zondag van de Vasten
Het koor zong toen de 3e Volkszangmis
3. 6 oktober 1968
Het koor zong i.v.m. het jubileum de nederlandse "H.Hartmis", gecomponeerd door de heer J. Felix.
4. 13 oktober 1968
Het koor zong eveneens i.v.m. het jubileum de mis van H. Badings

Er waren 4 opnamen voor de K.R.O.

1. 14-12-1967. Opname van de "Klosterneuburger-messe" van J.J. Fux
2. februari 1968. Opname van motetten van Bartolucci
3. 26 september 1968. Opname van de "H.Hartmis" van J. Felix
4. 3 oktober 1968. Opname van de mis van Henk Badings

Hoogtepunten waren verder

- de plechtigheden met het Hoogfeest van Kerstmis
- de plechtigheden met de Goede Week
- de uitvoering van een mis van Hilber met medewerking van de Buxtelse Harmonie ter gelegenheid van hun zestig jarig jubileum op Pinksteren
- de al eerder genoemde hoogmisuitzendingen in oktober
- het grandioze concert ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum op zondag 17 november 1968

Een aantal personen hebben zich in het afgelopen jaar bijzonder verdienstelijk gemaakt.

a. de directie

Genoemd werd reeds de heer J. Felix, die werd bijgestaan door de Heer M. Habraken in de missen met volkszang.

b. organisten

Dit jaar werden alle diensten en uitvoeringen met orgel verzorgd door eigen krachten. Uit hoofde van zijn functie bespeelde de heer J. Felix het orgel. De Heer H. Schoenmakers begeleidde het koor bij uitvoeringen van de "Klosterneuburger-messe" van J.J. Fux, terwijl de jongeheer Thed van de Aker, lid van Cantasona, het koor begeleidde bij uitvoeringen van de "H.Hartmis" van J. Felix. Ook de heer P. Koelink assisteerde de heer J. Felix bij gelegenheid bij zijn taak als organist.

Concert

BIJ GELEGENHEID VAN HET

25-jarig jubileum

VAN HET

H. Hartkoor te Boxtel

OP ZONDAG 17 NOVEMBER 1968

IN DE H. HARTKERK TE BOXTEL

AANVANG 16.30 UUR

UITVOERENDEN :

H. HARTKOOR

o.l.v. Joop Felix

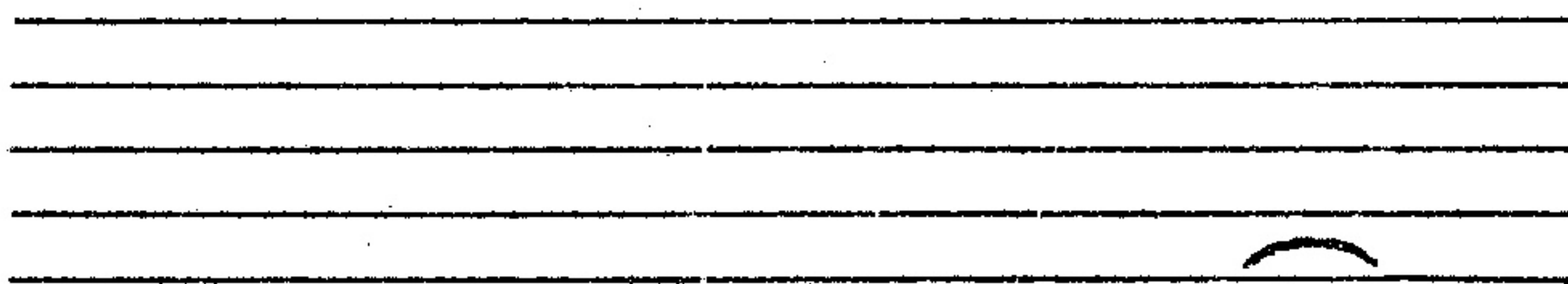
HET BRABANTS BAROKENSEMBLE

BESTAANDE UIT :

Pieter van Veen, blokfluit

Lucius Voorhorst, dwarsfluit

Gerard Dekker, clavecimbel



1. HAEC DIES

Graduale uit de Hoogmis van 1e Paasdag



2. CHRISTUM DUCEM

Josquin des Prez
1450—1521
Orlando di Lasso
1532—1594

RECORDARE JESU PIE



3. 3 CANZONEN

Girolamo Frescobaldi
1583—1643

voor sopraan-blokfluit - fluit + clavecymbel



4. O SACRUM CONVIVIVM Jan Pieterzoon Sweelinck
1562—1621

O QUAM GLORIOSUM

Tomas da Vittoria
1540—1611



5. TRIO SONATE

Georg Ph. Telemann
1681—1767

voor alt-blokfluit - fluit en clavecymbel

- a. GRAVE - VIVACE
- b. ANDANTE
- c. XANTIPPE (presto)
- d. LUCRETIA (largo)
- e. CORINNA (allegretto)
- f. CLELIA (vivace)
- g. DIDO (triste - disperato)

6. GLORIA UIT MISSA : Giovanni da Palestrina
„PAPAE MARCELLI” 1525—1594



7. NURNBERGER PARTITA

Johann Fux
1660—1741

in F gr. terts

voor alt-blokfluit - fluit + clavecymbel

- a. SINFONIA (adagio - andante - allegro)
- b. LA JOYE DES FIDELS SUJETS (allegro)
- c. ARIA ITALIANA - AIRE FRANÇOISE
- d. LES ENNEMIS CONFUS (andante)



8. DOMINE DEUS

Maurice Pirene
1926—.....

AGNUS DEI

Henk Badings
1907—.....

UIT DE MISSA „BREVIS”

Albert de Klerk
1917—.....

PSALM 149 : HALLELUJA,

een nieuw lied voor onze God

Opgedragen aan het H. Hartkoor

b.g.v. het 25-jarig koorjubileum

door ALBERT DE KLERK

c. de bibliothecaris

De Heer C. Timmermans verzorgde ook dit jaar op uitmuntende wijze de distributie en het opbergen van de vele muziekstukken. In dit verband moet ook de heer H. van Liempt genoemd worden, voor het vele werk wat hij verzette bij het copieren van muziekwerken.

d. de commissies

In het afgelopen jaar zijn verschillende commissies in en bij het koor werkzaam geweest.

1. de kascontrole-commissie

De kascontrole-commissie bestond in het verslagjaar uit de volgende leden:

1. de heer A. van Uden
2. de heer M. v. Breugel

Getuige het verslag, dat ter inzage werd gegeven, heeft deze commissie zijn taak goed vervuld.

2. de liturgie-commissie

De liturgiecommissie bestond uit de volgende leden:

1. de Zeereerwaarde Heer P. van Mulukom
2. de heer J. Felix
3. de heer P. Bloem
4. de heer M. Habraken
5. de heer H. Schoenmakers

Deze commissie heeft goed werk gedaan in verband met de liturgieplechtigheden van de Goede Week.

3. de verschillende commissies in verband met het 25 jarig jubileum van het koor.

a. de muziekcommissie

Zij bestond uit de volgende leden:

1. de heer J. Felix
2. de heer P. Bloem
3. de heer H. Schoenmakers

Deze commissie bepaalde welke muziek in verband met het 25-jarig jubileum zou worden uitgevoerd.

b. de propaganda-commissie

Deze commissie bestond uit de volgende leden:

1. de heer H. van Liempt
2. de heer J. Ghijsens

Deze commissie heeft uitmuntend werk gedaan in verband met de publiciteit en verzorging van het jubileum-feest van het koor.

c. feestcommissie

Deze commissie bestond uit de volgende heren:

1. de heer P. Kerremans
2. de heer A. van Uden
3. de heer P. Bloem
4. de heer H. van Liempt
5. de heer W. Sep

Wat deze commissie voor werk verzet heeft moge blijken uit het nog te vieren feest van a.s. Vrijdag.

e. de redactie van het koorblad

Ook dit jaar verscheen op geregelde tijden het koorblad. De redactie van het koorblad bestaat uit de volgende leden:

1. de heer W. Sep
2. de heer A. van Uden
3. de heer H. van Liempt
4. de heer J. Ghijsens
5. de heer P. Bloem
6. de heer H. Schoenmakers

Het blad is van een dusdanige kwaliteit, dat het niet alleen besproken wordt op de redaktievergaderingen van de landelijke kerkmuzikale

periodieken. Vooral het nummer uitgegeven ter gelegenheid van het 25-jarig jubileum van het koor verdient alle waardering en aandacht. Voor het eerst een uitgave met foto's geïllustreerd! En voor het eerst werd het blad onder een groter lezerspubliek verspreid.

f. de leiding van "Cantasona"

De leiding van "Cantasona" berustte dit jaar bij de volgende heren:

1. de weleerwaarde heer W. Clabbers
2. de heer J. Felix
3. de heer M. Habraken
4. de heer P. Bloem

Het werk van deze mensen is het fundament voor het hele koor. Verheugend en bemoedigend is het voor de leiding dat vooral de jongste leden van Cantasona zo enthousiast en ijverig zijn.

g. de leiding van de Caba-club

De leiding van de Caba-club berustte het afgelopen jaar bij de volgende leden:

1. de heer M. Habraken
2. de heer H. van Liempt
3. de heer J. Ghijsens

Dat de Cabaclub het toekomstig mannenkoor is, bewijst wel het aantal heren, dat zich aanmeldt als lid van het mannenkoor en die vroeger lid waren van de Caba-club.

6. Het repertoire

Het repertoire van het koor heeft dit jaar een enorme uitbreiding gehad.

Zo werden drie nieuwe missen ingestudeerd, uitgevoerd én uitgezonden door de K.R.O. te weten:

1. de Klosterneuburgermesse van J.J. Fux
2. de H.Hartmis van Joop Felix
3. de mis van Henk Badings

Vele nieuwe motetten werden ingestudeerd en uitgevoerd.

1. Ave Maria van Bartolucci
2. Inviolata van Bartolucci
3. Salve Regina van Bartolucci
4. Sub tuum presidium van Bartolucci

Deze motetten werden bovendien door de K.R.O. opgenomen.

5. Christum regem van Josquin dez Prez
6. Recordare van Orlando di Lasso
7. O sacrum van J. Sweelinck
8. Halleluia van Albert de Klerk, opgedragen aan het H.Hartkoor en zijn eminente dirigent J. Felix bij gelegenheid van zijn 25-jarig jubileum.

Deze laatste vier motetten werden ingestudeerd i.v.m. het concert op 17 november 1968 t.g.v. het zilveren koorjubileum.

Bovendien werden twee missen die al eerder op het repertoire stonden, opnieuw bestudeerd en gerepeteerd: nl. Missa in honorem Bartholomei van J. Hilber en de mis "en sol mineur" van M.A. Charpentier, die aanstaande zondag uitgevoerd zal worden tijdens de Hoogmis, die opgedragen zal worden door Mgr. Drs. J. Bluijssen, bisschop van 's-Hertogenbosch. De mis zal begeleid worden door het 's-Hertogenbosch philharmonisch orkest.

7. De algemene gang van zaken

Uit het voorafgaande blijkt de bruisende vitaliteit van het koor. Er spreekt een enorme werklust en enthousiasme uit. Toch zou het niet van kritische zin getuigen, wanneer ook de "downs" van het afgelopen jaar niet vermeld werden.

Op de eerste plaats de tastbare onrust in het koor in verband met de liturgievernieuwingen in de eerste helft van dit verslagjaar. Vooral in de dagen voor de Goede Week was de onrust zorgwekkend en geladen. Op reeds vermelde wijze werden de problemen juist aangepakt en opgelost. Sindsdien heeft het koor zijn zelfvertrouwen herwonnen en is zichzelf geworden in de overtuiging dat het koor een eigentijdse taak heeft te vervullen en ook wil vervullen. Ook is er een openheid voor het nieuwe bespeurbaar.

Een tweede punt is het repetitiebezoek. Beschamend is het dat in het jubileumjaar de repetities één keer moest worden afgelast vanwege te geringe belangstelling. De laatste maanden werd het repetitiebezoek aanmerkelijk beter en ook de extra repetities werden goed bezocht.

Maar ondanks deze minder fraaie punten en deze verreweg in de schaduw stellend zijn de muzikale prestaties van dit jaar. Opmerkelijk hierbij is de soepelheid en de spontaniteit waarmee alles tot stand is gekomen. Als topprestatie moet hier het sublieme concert van 17 november gememoreerd worden. Iedereen voelde het na afloop: "dit zijn we weer als vanouds", "zo kunnen we verder gaan".

Twee mensen die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt voor de organisatie van en de publiciteit rond het concert moeten hier nog worden gememoreerd, nl. de heren W. Sep en H. van Liempt. Hen is niets teveel geweest om van het jubileum een grootse gebeurtenis te maken.

Voor alle genoemde en niet-genoemde personen die zich hebben ingezet voor de goede gang van zaken op het koor past hier een woord van dank.

Twee personen die in het verslag niet vermeld zijn maar zonder wie het jubileumjaar ondenkbaar is zijn: de zeereerwaarde Heer I. Broekman en de heer C. Suijs. Zij zijn het geweest die het koor de goede richting hebben ingestuurd. Voor hen geldt een hartelijk woord van dank.

Dan een hartelijk woord van dank en een felicitatie aan onze jubilarissen:

1. A. Adelaars
2. C. de Brouwer
3. J.F. de Rooij

Zij zijn pioniers van het eerste uur. Zij hebben alles samen met de Heren H. v.d. Laar en A. Spierings ("restanten" van de "oude-garde") van het begin af aan meegemaakt.

8. Besluit

Laat ieder lid, nu het jubileumjaar voorbij is, zich opmaken voor de komende 25 jaar. Laat iedereen zich inspannen om de volgende 25 jaar op gelijk niveau als de afgelopen 25 jaar door te gaan. Laat iedereen naar vermogen zijn beste krachten geven aan het koor, "zulks ter meerdere eer van God en tot stichting der gelovigen".

De sekretaris,
(w.g.)
H. Schoenmakers

19 november 1968
(w.g.)
P. van Mulukom