

JAARVERSLAG VAN HET H.HARTKOOR OVER DE PERIODE 22 NOVEMBER 1970 t/m
31 DECEMBER 1971

Inleiding

De traditie wil dat, ter afsluiting van het verenigingsjaar, een jaarverslag aan U wordt voorgelegd. Het is tevens een goed gebruik dit overzicht niet te beperken tot een louter opsommen van allerlei activiteiten. Het is ook een persoonlijke benadering van het totale koorgebeuren.

Regelmatig vraagt men zich af of het nog zinvol is een vereniging als de onze op de been te houden. Zonder enige overdrijving kunnen we zeggen dat het koor (Cantasona, Caba en mannenkoor) zijn bestaan ten volle rechtvaardigt.

De volgende overwegingen kunnen daarbij tot leidraad dienen:

- Het koor heeft in eerste instantie een duidelijk "dienende" taak in de liturgie.
- Voor veel mensen betekent het een vorm van actieve vrijetijdsbesteding.
- Duidelijk opvoedkundige aspecten vallen te onderscheiden bij Cantasona (jongenskoor) en Caba (Cantasona Baardclub). Denkt U vooral aan het jeugdwerk dat onontbeerlijk is om een dergelijke opbouw van het koor in stand te houden. Ook de muzikale vorming is een zeer belangrijk gevolg van het "koorwerk".

Het zal U wellicht opgevallen zijn dat in de aanhef het koorjaar eindigt op 31 december 1971 en niet op 21 november (Cecilia), zoals tot nu toe gebruikelijk was.

Het is U bekend dat hier voor het koor een zeer bijzondere gebeurtenis aan ten grondslag ligt: nl. de ziekte van dhr. Felix vanaf 3 november jl. Zijn afwezigheid drukte een duidelijke stempel op het koorjaar. Het betekende tevens het niet doorgaan van de traditionele Cecilia-jaargadering op 21 november.

Dit alles neemt echter niet weg dat er in het afgelopen jaar enkele zeer opvallende werkzaamheden zijn ontplooid, waarvan dit jaarverslag moge getuigen.

Bestuur en leden

a. Het bestuur

In de afgelopen periode bestond het bestuur uit de volgende leden:

- | | | |
|------------------------------------|-------|-----------|
| - president: pastoor P. v. Mulukom | vanaf | '60 |
| - voorzitter: dhr. M. Habraken | " | 27- 3-'69 |
| - penningmeester: dhr. W. Sep | " | 21-11-'69 |
| - sekretaris: dhr. H. v. Liempt | " | 19-11-'68 |
| - directeur: dhr. J. Felix | " | 21-11-'60 |

Het bestuur heeft het afgelopen koorjaar 7 maal vergaderd.

Volgens het huishoudelijk reglement is de sekretaris aan de beurt om af te treden. Hij stelt zich herkiesbaar.

Het is op zijn plaats allereerst een woord van dank te richten tot de president. Hij heeft als pastoor momenteel geen gemakkelijke taak, gezien de verschillende tegenslagen die verwerkt moeten worden bij de schoonmaak en verfraaiing van de kerk. Zijn verdienste is het, het koor binnen de mogelijkheden vrij spel te geven, zodat de groep zich verder kan ontplooiën.

De voorzitter wordt vaak schertsend door kooringswijken als "moeder-overste" aangeduid. Hier schuilt echter een grote kern van waarheid in. Hij is het die het koor al jaren leidt...., inspireert....; de jongens van Cantasona en Caba inderdaad "bemoederd" op een wijze die alle respekt afdwingt.

De penningmeester verdient eveneens een oprecht woord van dank. Toegeven, het "beheer van de penningen" is geen spektakulaire taak. Regelmatig

"zit" hij met kontributievorderingen die niet aangezuiverd worden. Wellicht kan een automatische overschrijving via bank of giro zijn taak verlichten, terwijl het anderzijds ook voordelen biedt voor de leden. Het is ook mede zijn verdienste dat de afwezigheid van dhr. Felix goed is opgevangen. Onder zijn rustige, bekwame directie is de animo gebleven. Dat kwam het best tot uiting tijdens de verschillende uitvoeringen met Kerstmis.

Onze directeur heeft dit jaar wel zeer pechvol besloten. Een maagbloeding schakelde hem vanaf begin november volledig uit. Reeds eerder is gekonstateerd dat zijn afwezigheid duidelijk voelbaar was. In zekere zin bewijst het de kwaliteiten van dhr. Felix. Jammer is het dat van zijn opzet om in de maanden september t/m januari een grondige vernieuwing in het repertoire aan te brengen, nog niet veel verwezenlijkt is kunnen worden.

Gelukkig is het einde van het herstel in zicht, zodat we het nieuwe jaar met volledige inzet de verdere plannen kunnen uitwerken. Wij hopen dat dhr. Felix nog vele jaren in goede gezondheid zijn taak mag vervullen.

b. De leden

Op 31 december 1971 bestond het koor uit 36 leden (president, directeur, 3 ereleden, 5 rustende en 26 actieve leden), alsmede 4 adspiranten. In totaal waren er 29 zangers! 1 Adspirant is organist.

Het koor leed een gevoelig verlies door het overlijden van dhr. A. Adelaars (18 april '71). Hij liet het koor een groot legaat na.

De heren J. Ghijsens en A. Broeders bedankten als lid, vanwege drukke werkzaamheden.

Na deze wijzigingen maakten de volgende heren deel uit van het koor:

Ereleden:

Deken Broekman

C. Suijs

G. Kerkoerle

Rustende leden:

C. de Brouwer

G. Koelink

H. v.d. Laar

J. Smits

A. Spierings

Werkende leden:

F. Barten

P. Bloem

A. Boleij

G. Boleij

P. Boleij

F. Boons

N. Boons

R. v. Breugel

M. Habraken

A. v.d. Langenberg

R. Langenhuisen

A. v. Liempt

H. v. Liempt

A. v.d. Meijden

J. v. Nunen

M. v. Nunen

A. Prinsen

A. Schellekens

H. Schoenmakers

J. Schulpen

W. Sep

A. v.d. Struijk

C. Timmermans

A. v. Uden

Adspranten:

G. Wanders
A. Vlamings
J. Felix (direkteur)
P. v. Mulukom (pastoor)
W. Bevers
B. de Koning
T. v.d. Aker (organist)
K. Doevendans

Op een totaal van 30 zangers (incl. organist) komen uit het jongenskoor 21 leden = $\pm$ 65%. Het aantal dat via de Caba bij het mannenkoor komt bedraagt 14 = $\pm$ 45%.

De gemiddelde leeftijd van de zangers bedraagt $\pm$ 30 jaar.

De gemiddelde lidmaatschapstijd is op dit moment ruim 11 jaar.

U merkt dat het werk in Cantasona en Caba duidelijk zijn vruchten gaat afwerpen.

Het unieke feit doet zich dit jaar voor dat een lid een halve eeuw bij het koor is. Het is de heer H. v.d. Laar, die op 22 november '21 aangenomen werd bij het toenmalige kerkkoor van de H.Hartparochie. Tijdens de jaarvergadering op 7 januari '72 zal hem van Gregoriuswege een gouden medaille met oorkonde worden overhandigd.

Naast het gouden jubileum van de heer v.d. Laar zijn er nog enkele andere jubilarissen:

- Dhr. A. Spierings, op 22-11-'71 45 jaar lid

Op 1-10-'71 waren de volgende heren 10 jaar lid: J. v. Nunen - J. Schulpen - W. Sep - A. v. Uden en H. v. Liempt. 15 jaar lid P. Bloem op 8-1-'71.

De activiteiten

Door de ziekte van dhr. Felix is het laatste gedeelte van het jaar vrij rustig verlopen. Toch zou het ondoenlijk zijn alle werkzaamheden van het koor nog eens op te sommen. Beperken we ons derhalve tot de belangrijkste.

- 20 december: concert in de Abdij van Berne te Heeswijk
- 25 december: nachtmis-uitzending via Kro-radio. Mgr. Bluijssen droeg de mis op. Met strijkers van het Brabants Orkest werd uitgevoerd de Missa Brevis van W.A. Mozart.
- 15 mei: opname langspeelplaat in Heeswijk
- 16 mei: hoogmis in de St. Jan in Den Bosch, in het kader van de meimaand. Gezongen werd de missa Sine Nomini van Palestrina.
- 23 juni: opname NCRV van het Recordare van Kurt Weil in Heeswijk
- 2 juli: wereldpremiere van bovenstaand werk, uitgevoerd door het NCRV Vokaal Ensemble samen met het jongenskoor. Dit in het kader van het Holland Festival. Plaats van uitvoering: Pieterskerk te Utrecht.
- 15 augustus: hoogmisuitzending via de Kro radio. Gezongen werd de Missa Quand'io Penso van Orlando di Lasso.
- 19 september: hoogmis id de Abdijkerk te Heeswijk. Uitgevoerd is bovenstaande mis van Orlando di Lasso.
- 29 december: kerstviering in het Emmaus bejaardentehuis in Boxtel

Vermelde we tot slot het 70-jarig bestaan van de H.Hartparochie, waaraan ook het koor zijn bijdrage heeft geleverd door een uitvoering van de Missa Brevis van W.A. Mozart met begeleiding van een strijkersensemble uit het Brabants Orkest.

Ook dit jaar heeft A. v.d. Struijk een zeer uitgebreid en nuttig overzicht van de overige kooractiviteiten op papier gezet. Een bloemlezing hieruit is zeker op zijn plaats. Wat tussen haakjes staat betreft het vorige jaar.

- Repetities
 - aantal repetities op donderdag: 40x (41x)
 - aantal extra repetities: 13x (16x)
- Hoogmissen
 - aantal hoogmissen op zon- en feestdagen: 58x
 - aantal malen gezongen op priesterkoor: 41x (27x)
 - aantal malen gezongen op het koor: 15x (32x). Een opmerkelijk feit!

In de afgelopen periode, die overigens loopt tot 1 november in het overzicht, zijn de volgende nieuwe motetten in studie genomen:

- Josquin des Prez: Ave Maria - O domine Jesu Christ - Tu solis qui facis
- Johann Ludwig Bach: Das ist meine Freude, voor dubbelkoor
- Johann Sebastian Bach: Ich liebe Jesum aller Stund
- Fr. Poulenc: Videntes stellam
- Michael Haydn: Victimae paschali

Christmas carols: - Gabriels message - Once in royal David's city -
 As with gladness men of old (allen in een bewerking van D. Willcocks)
 - A boy was born van B. Britten
 - Vanwaar zijt gij gekomen, bewerkt door J. Felix

In totaal zijn 38 motetten 135x uitgevoerd. (36 motetten 131x)

Er werden 2 nieuwe missen voor het eerst uitgevoerd nl.:

- van W.A. Mozart, de missa Brevis KV. 194
- van Cl. Monteverdi, de missa A quatre da capella

In totaal zijn er 11 missen 41x uitgevoerd (8 missen 41x).

Onder de activiteiten vallen tevens de werkzaamheden van twee belangrijke pijlers van het koor:

CANTASONA. Zoals in bovenstaande regels duidelijk tot uiting is gekomen is het werk van het jongenskoor van "levensbelang" voor het koor. Al jaren maken de heren Bloem en Habraken zich bijzonder verdienstelijk. Insiders weten wat er gedaan moet worden een groep van bijna 50 jongens jaren bij elkaar te houden.

Niet onvermeld dient te blijven dat eerdergenoemde heren in toenemende mate worden geholpen door 2 jonge heren nl. Evert Meijs en Gerrie Boleij. In onze dank dienen we verder de fam. v.d. Aker-Snijders en de fam. Barten-v. Meurs te betrekken. Al jaren vormen zij de keukenstaf bij het Cantasona- en Cabakamp.

CABA. Over het belang van dit "doorgangshuis" hoeven we verder niet uit te wijden. Vermeldenswaard is dat er begin januari '72 4 Cabanen als aspirant tot het koor zullen toetreden. Er zijn dan nog 15 leden over, die wekelijks in De Burcht bijeenkomen.

Ook andere heren hebben zich het afgelopen jaar verdienstelijk gemaakt. De heer C. Timmermans verzorgde ook nu op uitstekende wijze de distributie van de muziek. Zijn veelomvattende taak kan niet genoeg naar waarde worden geschat. Desondanks kunnen we het best onze waardering laten blijken door een zorgvuldig omgaan met partituren en partijen.

De jonge heer Ted v.d. Aker dient eveneens in onze dankwoorden te worden betrokken. Wat hij de afgelopen maanden heeft gepresteerd is slechts weinigen bekend. Wij hopen dat de jonge organist in de komende jaren nog veel voor het koor mag betekenen.

Verder zijn we dhr. A. v.d. Struijk ten zeerste dank verschuldigd voor de bijzonder accurate wijze waarop hij de "normale" kooractiviteiten vastlegt in een jaarlijks overzicht. Het biedt verschillende aanknopingspunten voor een komend programma-beleid.

Tot slot dienen we de schijnwerper te richten op dhr. P. Bloem, die het jongenskoor op de hem bekende wijze heeft geleid tijdens de maandenlange afwezigheid van dhr. Felix. Dat het programma tijdens de Kerstdagen zo goed verlopen is, was voor een groot deel zijn verdienste.

De algemene gang van zaken:

Het is verantwoord in het belang van het koor enkele onderwerpen voor een kritische benadering aan de orde te stellen.

- Het is duidelijk dat het mannenkoor een verjonging doormaakt. Dat de aanwas uit eigen gelederen komt is een verheugend en misschien ook wel uniek feit. Enerzijds verhoogt het de "technische vaardigheden" van het koor, anderzijds doen zich problemen voor, w.b. de totale koorklank. De jonge, nog "lichte" stemmen dienen vroegtijdig verder gevormd te worden. De mogelijkheden hiertoe zijn helaas beperkt. Een eerste vereiste is een goede en konsekwente indeling van het aanwezige stemmenmateriaal.
Een volledige inzet en een beter "discipline" is noodzakelijk teneinde het koor op een nog hoger peil te brengen.
- Het niet doorgaan van de koorreis, medio oktober '71, was ondermeer te wijten **aan** de financieel zwakke positie van de koorkas. Toch is er nog een andere oorzaak aanwijsbaar. Gezegd moet worden dat het gezamenlijk ondernemen sterk voor verbetering vatbaar is. Verwacht mag worden dat in die gevallen een eigen voorkeur wordt aangepast aan de wens van de meerderheid.
- Het geheel overziende komt men tot de slotsom dat het gehele koor welhaast "per definitie" goed draait. Toch ontkomt men niet aan de indruk dat er hier en daar sprake is van een zekere verstarring. Een duidelijk voorbeeld is het Huishoudelijk Reglement, dat m.i. aan een grondige herziening toe is. De laatste ingrijpende wijzigingen dateren van 1964.
Verder zou het praktischer en ook logischer zijn het "koorjaar", dat de periode tussen twee Ceciliafeesten bestrijkt, gelijk te laten lopen met het kalenderjaar.
Overwegingen van traditionele aard hoeven niet altijd een verandering in een al jaren bestaande situatie in de weg te staan. Misschien vinden deze gedachten weerklank, zodat we het komende jaar gestalte kunnen geven aan deze "doorlichting".

Besluit:

Samenvattend mogen we stellen dat er ook deze keer weer redenen genoeg zijn om met recht te kunnen spreken van een goed koorjaar.

Een uitschieter, hoewel niet zozeer op het muzikale vlak, is ongetwijfeld geweest de sfeer waarin de **opname van de eerste** langspeelplaat verlopen is.

Op die hele lange dag in Heeswijk heeft het koor zich als een eenheid onderscheiden. Helaas is de uitgave van de plaat tijdens het parochiefeest medio juli enigszins in "de mist verdwenen". Dit lag, overigens door een fout bij de platenmaatschappij, geheel buiten onze schuld. Desondanks mogen we niet ontevreden zijn over de verkoopcijfers tot dusver.

Een ander hoogtepunt was de manier waarop we een moeilijke periode hebben overbrugd. De afwezigheid van een dirigent zou op langere termijn voor veel gezelschappen een ernstige **terugs**lag betekenen. Met enige gepaste trots mogen we echter vaststellen dat het koor kans heeft gezien het werk te continueren en de animo gaande te houden.

Op zulke momenten beseft men ten volle welk een grote waarde het koor heeft. Men zou zich moeilijk een H.Hartparochie zonder jongens- en mannenkoor kunnen indenken.

Daarbij moet het voor sommige heren een enorme voldoening zijn dat het koor, mede door hun jarenlange inzet, zelf in staat is aan "kritieke" situaties het hoofd te bieden.

Moge het eenieder gegeven zijn het werk nog jaren in goede gezondheid voort te zetten.

De president:
(w.g.)
P. v. Mulukom

De sekretaris:
(w.g.)
J.P.A.W. v. Liempt

BIJLAGE JAARVERSLAG

Overzicht van 19 november 1970 t/m 31 oktober 1971. Verzorgd door dhr.
A. v.d. Struijk.

- De meest uitgevoerde motetten van dit jaar zijn:

AVE VERUM, W. Byrd	11x (2x)
HERR DU BIST, Laukemann/Schmeling	11x (12x)
INVOLATA, D. Bartolucci	5x (-)
NUN LOB MEIN SEEL, M. Praetorius	6x (9x)
O SACRUM CONVIVIVUM, L. Perosi	7x (9x)
VATER UNSER, uit orgelmis J.S. Bach	11x (5x)
WO SOLL ICH MICH, H. Schütz	13x (12x)

Gerepeteerd: 47 motetten 129x (44 motetten 106x)

Uitgevoerd: 38 motetten 135x (36 motetten 131x)

- De meest uitgevoerde missen van dit jaar zijn:

Missa BREVIS, H. Badings	6x (6x)
Missa DIATONICA, H. Andriessen	7x (5x)
Missa HON. S. FRANCISI, Hilber	5x (6x)
Missa QUAND'IO PENSO, O. di Lasso	8x (5x)
Missa SINE NOMINE, da Palestrina	5x (6x)

Gerepeteerd: 11 missen 45x (8 missen 42x)

Uitgevoerd: 11 missen 41x (8 missen 41x)

- Tijdens de hoogmissen is er 34x meerstemmig gezongen.

Volkszang: 13x

Gregoriaans: 9x (alleen de heren)

- Repetities:

Op donderdag: 40x (41x)

Extra repetities totaal: 13x (16x). Op zaterdag: 9x

Op woensdag: 2x

Op dinsdag: 2x

Op 11 donderdagen is niet gerepeteerd. Vanwege vakantie 5x.