

JAARVERSLAG VAN HET H. HARTKOOR OVER HET JAAR 1972

INLEIDING:

Het jaaroverzicht bestrijkt de periode van 1 januari t/m 31 december 1972. In tegenstelling tot voorgaande jaren zal nu niet verder worden ingegaan op de waarde en zinvolheid van onze vereniging. Dat is in het verleden al vaak genoeg gebeurd.

In dit overzicht zullen de accenten hier en daar verschoven worden. Om niet telkens in herhalingen te vervallen is dit jaar ondermeer afgezien van persoonlijk gerichte dankwoorden.

Iedereen die enigzins op de hoogte is van het wel en wee van het koor, zal de personen weten te vinden die al jaren op verschillende wijzen en op verschillend terrein hun stempel hebben gedrukt.

Om het voor U liggende jaarverslag zinvol te laten zijn, zal een opsomming van cijfers en gebeurtenissen vergezeld moeten gaan van kritische kanttekeningen, die uiteraard geheel voor rekening komen van de sekretaris. De heren A. v.d. Struijk en T. Meijs verleenden hun medewerking aan de totstandkoming van deze terugblik.

BESTUUR EN LEDEN:

Het afgelopen jaar vertoonde het bestuur de volgende samenstelling:

- president	: Pastoor van Hulstkom	vanaf 1960
- voorzitter	: dhr. H. Habraken	vanaf 27-3-'69
- penningmeester	: dhr. W. Sep	vanaf 21-11-'69
- sekretaris	: dhr. H. v. Niempt	vanaf 19-11-'68
- directeur	: dhr. J. Felix	vanaf 21-11-'60

Het bestuur kwam de voorbije periode 10 keer bijeen.

Het aantal ledenvergaderingen bedroeg dit jaar: 5 met een "bezetting" van respectievelijk: 29 - 21 - 20 - 21 en 29 leden.

Het aantal berichten van verhindering was opeenvolgens: 2 - 3 - 7 - 3 en 6.

In onderstaand overzicht ziet U, vanaf 1967, het aantal werkende leden en aspiranten.

<u>jaar:</u>	<u>werkende leden:</u>	<u>aspiranten:</u>
1967	29	4
1968	29	3
1969	29	1
1970	27	3
1971	27	4
1972	29	5

Hierbij dient wel aangetekend te worden dat het hier gaat over koorjaren; dus van november tot november. Alleen 1972 omvat het kalenderjaar.

Per 31 december '72 bestond het koor uit de volgende heren:

ERE-LEDEN:

Oud-deken Broekman
C. Suijs
G. Kerkoerle

RUSTENDE LEDEN:

C. de Brouwer
C. Koelink sr.
H. v.d. Laar
J. Smits
A. Spierings

WERKENDE LEDEN:

T. v.d. Aker
J. Barten
P. Bloem
A. Boleij
G. Boleij

F. Boons
 N. Boons
 K. Doevendans
 J. Felix (direkteur)
 A. Habraken
 A. v.d. Langenberg
 A. Langenhuijsen
 H. v. Liempt
 T. v. Liempt
 A. v.d. Meijden
 E. Meijs
 P. v. Mulukom (president)
 J. v. Nunen
 M. v. Nunen
 J. Pietermans
 A. Prinsen
 A. Schellekens
 E. Schoenmakers
 J. Schulpen
 W. Sep
 A. v.d. Struijk
 C. Timmermans
 A. v. Uden
 T. Vlamings
 G. Wanders

ASPIRANTLEDEN:

M. v. Griensven
 J. Jaspers
 G. Koelink jr.
 M. Koelink
 B. de Koning

In het afgelopen jaar werden de volgende heren als lid aangenomen:
 J. Barten - W. Bevers - T. v.d. Aker - K. Doevendans - E. Meijs -
 J. Pietermans (allen oud- Cantasona- en Caba-leden).

Bedankt hebben: F. Barten - W. Bevers - A. v. Freugel - K.J. Doevendans
 (asp.) - P. Boleij.

De gemiddelde leeftijd van de werkende leden bedraagt 31 jaar.
 Op een totaal van 29 werkende leden zijn er 19 afkomstig van jongenskoor
 en Caba.

Op 22 november j.l. was dhr. N. Boons 15 jaar lid van het koor. De heren
 A. v.d. Meijden en A. Prinsen waren op resp. 12 jan. en 4 april 12 $\frac{1}{2}$ jaar
 lid.

AKTIVITEITEN:

Hieronder volgt een lijst van "buitengewone werkzaamheden":

- 27 februari : TV-uitzending vanuit de parochiekerk via de Kro. Gezongen
werd de missa Diatonica van H. Andriessen. Vele
positieve reacties werden ontvangen.
- 27 mei : Hoogmis in de St. Jan in Den Bosch als onderdeel van de
landelijke bijeenkomst van de Vereniging tot behoud van
de Latijnse Liturgie. Uitgevoerd werden Gregoriaanse
gezangen.
- 28 mei : Hoogmis in de St. Petruskerk t.g.v. Drievuldigheidszondag.
Evenals de voorgaande dag stond het koor onder leiding
van dhr. Sep. Gezongen werd de Missa Diatonica.
- 23 september : Opname kerst-langspeelplaat in de Abdij van Heeswijk. De
firma Eurosound zorgde voor de geluidsopname. 15.000 pla-
ten werden in opdracht van De Gruyter geperst en in het
hele land verkocht.

Christine Spierenburg en het heilig hart koor uit Boxtel zingen kerstliederen in de abdij van Berne

Zo luidt de titel van de l.p. met kerstliederen die de Gruyter speciaal voor zijn klanten reserveerde.

Een unieke plaat waaraan de sopraan Christine Spierenburg en het 70 man sterke heilig hartkoor onder leiding van Joop Felix met hart en ziel hebben gewerkt.

De l.p. is opgenomen in de abdij van Berne, en een betere en fijnere omgeving voor een dergelijke kerst l.p. is nauwelijks denkbaar. Het is alsof men met het klockgelui aan het begin van de plaat even in een andere wereld komt. De keuze van de liederen, met de zeer bekende koraal uit de Cantate 147 van Bach "Jesu bleibet meine freude", zorgen voor een uniek muzikaal kerstgebeuren.

De Gruyterkrant
Kerstmis 1972

Kant A

*Klokkengelui
O Du Fröhliche
O Jesulein süß
De herdertjes lagen bij nachte
Es ist ein Ros entsprungen
Stille nacht, heilige nacht
Hoe leit dit kindeke*

Kant B

*Orgel improvisatie
Gloria in Excelsis Deo
Er is een kindje geboren op aard
Nu sijt wellescome
Wij komen tezamen
Choraal uit cantate 147 van J.S. Bach
Jezus bleibet meine Freude*

Stereo LP

Uitsluitend verkrijgbaar bij de Gruyter.

f 4.95

Christine Spierenburg

Een internationaal beroemde sopraan die haar sporen op het gebied van opera, operette, musical en show al ruimschoots heeft verdiend.

Ze trad honderden malen op voor radio en t.v., maakte talloze grammofoonplaten en bereisde de hele wereld om op te treden.

Christine Spierenburg (getrouwd, moeder van een zoon) is zelf erg enthousiast over de kerstplaat.

"Ik geloof dat het een fijne, sfeervolle l.p. is geworden. Ik heb er in elk geval met liefde aan gewerkt. Het heilig hartkoor is voortreffelijk en de omstandigheden waren bijzonder professioneel.

Het is de eerste kerst-l.p., die ik ooit heb gemaakt, ik ben benieuwd wat hij in de winkels gaat doen."

het heilig hart koor uit Boxtel

Een koor dat in zijn bijna 30 jarig bestaan zich een uitstekende naam heeft verworven in kerkmuzikaal nederland. Hoogtepunt was de medewerking aan het Holland Festival in 1971, met de wereldpremière van een werk van Kurt Weill. Een eervolle vermelding in de Londense Times was het resultaat. Het heilig hartkoor kan ook bogen op een ruime internationale ervaring (concerten in Duitsland en Luxemburg) en is regelmatig te horen via de KRO radio in de talrijke hoogmis uitzendingen.

Het koor bestaat uit 40 jongens en 30 mannen. Stuk voor stuk muzikale talenten die dankzij een speciale koor-opleiding samen in staat zijn de moeilijkste kerkmuziek (missen en motetten) puntgaaf uit te voeren.

- Het begin van de opname was om: 9.30 uur. Einde: 21.40 uur. Op dezelfde dag verzorgde het koor tussen de bedrijven door nog een huwelijksmis.
- 7 oktober : Gedenkwaardige koorreis naar de wijnfeesten in het Ahrdal. Dhr. Smits is op doktersadvies in een Keuls ziekenhuis achtergebleven. Achteraf viel alles zoveel mee, dat hij diezelfde week weer thuis was.
- 15 oktober : Ingebruikname van het hulporgel. Sinds die tijd is gebleken dat het orgel "tje" een waardevolle aanwinst is voor het koor.
- 27 november : Dekenale kooravond in de Petruskerk. Samen met 3 andere koren gaven we voorbeelden van verschillende muzikale mogelijkheden in de liturgie. Aansluitend was er een bijeenkomst in zaal Bellevue.
- 10 december : Radio-uitzending (stereo) van de hoogmis via de Kro. In het kader van het 25-jarig bestaan van de Streekmuziekschool Boxtel - St. Michielsgestel werd uitgevoerd de Missa Brevis KV 194 van W.A. Mozart, met begeleiding van een strijkersensemble bestaande uit docenten en leerlingen van de school, aangevuld met leden van het Brabants Orkest.

Vergeleken met het voorgaande jaar zijn de buitengewone werkzaamheden beperkt gebleven. Ook dit jaar hebben we dhr. Felix weer een hele tijd moeten missen. Een noodzakelijk gebleken maagoperatie schakelde hem vanaf 24 mei tot begin juli uit. Dat had vanzelfsprekend gevolgen voor het koor. Vooral de verdere uitbouw van het repertoire kwam hierdoor in het gedrang. De "normale werkzaamheden" konden dankzij de heren Bloem en Sep voortgezet worden.

Onderstaand overzicht zal duidelijk maken wat we onder normale werkzaamheden verstaan:

	1972	1971
- repetities op donderdag	43	40
- extra repetities	12	13
- hoogmissen op zon- en feestdagen	58	58
- gezongen avondmissen	4	
- Goede Weekplechtigheden	3	

Heel ruw geschat zijn dat in totaal ongeveer 170 uren

HET REPERTOIRE:

Dankzij het nauwgezette werk van dhr. A. v.d. Struijk kunnen we ook dit jaar weer eens even stil staan bij de vraag: wat is er in 12 maanden gepresteerd op een groot aantal repetities. Het zal U duidelijk zijn dat we ons niet alleen bezig kunnen houden met het steeds maar weer oppoetsen van het bestaand repertoire.

Hieronder volgt een uitgebreid overzicht van de in het afgelopen jaar in studie genomen werken:

- Missen:	1e repetitie	1e uitvoer.
1. <u>A. de Klerk</u> : Ad modum Tubae	9 nov.	
2. <u>H. Bassler</u> : Zu Ehren der hl. Felix	5 okt.	19 nov.
3. <u>Da Vittoria</u> : O Quam Gloriosum	6 april	
- Motetten/liederen:		
1. <u>J.S. Bach</u> : O Jesulein süß	31 aug.	23 sept.
2. idem: Jesu bleibet meine Freude		23 sept.
3. <u>Bewerk. J. Felix</u> : Stille nacht	3 aug.	23 sept.
4. De hordertjes lagen	3 aug.	23 sept.
5. Nu zijt wellicome	3 aug.	23 sept.
6. Wij komen tesamen	3 aug.	23 sept.
7. Er is een kindeke	10 aug.	23 sept.
8. Gloria in excelsis	10 aug.	23 sept.

Alle liederen werden opgenomen in Heeswijk voor de kerstplaat.

In totaal werden 14 missen: 38 keer gerepeteerd en 35 keer uitgevoerd. Het waren werken van: H. Andriessen, J.B. Hilber, H.R. Bassler, L. Perosi, Cl. Monteverdi, O. di Lasso, W.A. Mozart, G.P. da Palestrina en J. Felix.

Er zijn 39 verschillende motetten 112 maal gerepeteerd en 120 maal uitgevoerd. Het waren werken van 23 verschillende componisten.

CANTASONA:

Het jongenskoor bestond op 1 jan. '72 uit 38 leden, terwijl het er momenteel 35 zijn. Dit zijn de schola-leden.

Leden telde het jongenskoor op 1 jan. '72 6; dit getal is nu gestegen tot 10. Het aantal aspirantleden bedroeg op 1 januari '72 10. Op dit moment zijn dat er 17. Een hoopvolle start dus voor een nieuw koorjaar.

Deze laatste twee groepen worden onderwezen door de heren Felix, Habraken, Bloem en Meijs.

Bij het afgelopen Cecilia-feest op 22 november namen 10 leden afscheid van het koor. Daarvoor had reeds 1 lid bedankt. Van die 10 leden konden 7 bij de Caba verwelkomd worden.

Bijzondere activiteiten zijn er in het afgelopen jaar niet zoveel geweest. Vermeldenswaard is wel de traditionele "koorkampweek" in de bosrijke omgeving van Luijksgestel. Alle schola-leden met een "8-koppige kampstaf" waren aanwezig.

Verder zijn er de filmmiddagen; o.a. wanneer een van de leiders zijn verjaardag viert. Het koor beschikt hiervoor over een eigen filmapparaat met een behoorlijk aantal speelfilms, tekenfilms, journaals e.d.

CANTASONA'BAARDCLUB:

De Caba, schakel tussen het jongens- en mannenkoor, stelt zich ten doel om jongens die van het jongenskoor afzwaaien d.m.v. ontspanningsavonden bij elkaar te houden totdat zij de leeftijd bereikt hebben om over te stappen naar het mannenkoor. Het koor is hierdoor min of meer verzekerd van een regelmatige aanwas.

Het aantal leden bedroeg op 1 jan. '72 precies 15. Op 22 november j.l. zwaaide 1 Cabaan af, omdat hij de leeftijd van 17½ bereikt had. Verder bedankte nog een lid i.v.m. studie. Telt U de 7 nieuwe Cabanen erbij dan brengt dit het ledental op 20.

Daar op 22 november '72 het Caba-bestuur geheel de leeftijd van 17½ reeds lang had overschreden vond er een bestuursmutatie plaats. De 3 jonge heren fungeren nu als "voogd" over de Caba.

Wat de activiteiten betreft heeft de Caba een druk program achter de rug:

- eens in de 4 weken wordt er gesport in de gymzaal van de Franciscusschool
- er is een dropping geweest die na de erwtensoep om 2.30 was afgelopen
- op het Bejaardencentrum "Emmaus" zijn 2 volledige cabaretuitvoeringen geweest, waar vooral veel werd gezongen
- 2 maal is de Caba uitgerukt voor een kollekte t.b.v. het Buxtelse en Nationale Zorgenkind
- zeker niet als laatste dient te worden vermeld de kampeerweek in Luxemburg bij de familie Nelissen in Grevels, bij Esch-sur-Sure. Ook dit jaar was het jaarlijks terugkerende kamp een groot succes.

Ondanks het feit dat de Caba nog steeds zoekt naar een eigen geschikte ontspanningsruimte heeft de club weer een leuk jaar achter de rug, hetwelk niet in ledigheid is versloten

DE ALGEMENE GANG VAN ZAKEN:

Zoals in de inleiding reeds naar voren is gebracht kan een jaarverslag dan pas waardevol zijn als er uit het geheel van informatie kritische kanttekeningen kunnen worden geplaatst.

- Zoals op meerdere vergaderingen naar voren is gebracht hapert er een en ander aan het verloop van de repetities. Een goede inzet en een zekere mate van discipline zijn noodzakelijke voorwaarden voor een zo effectief mogelijk gebruik van de beschikbare tijd.
- Een andere steeds weer terugkerende klacht van onze bibliothecaris over het tamelijk slordig omgaan met partijen moet hier nog eens benadrukt worden.
- De noodzakelijke aanpassing van het Huishoudelijk Reglement is nog niet uit de verf gekomen. Het moet mogelijk zijn om op korte termijn hiermee te starten.
- De manier waarop het gehele koor al jaren draait geeft enerzijds aanleiding tot voldoening. Zijn er nog veel koren die op een dergelijke wijze de stormen doorstaan hebben? De overzichten in dit jaarverslag geven een gunstig beeld van het koorgebeuren. Steeds weer blijken er voldoende mensen te zijn, (vooral jongeren) die lid willen worden. Het geringe, zo niet te verwaarlozen verloop mag als bijzonder positief worden gekwalificeerd.
Toch is het niet overdreven te stellen dat dit alles langzamerhand als zeer vanzelfsprekend wordt ervaren. Vanuit deze achtergrond wordt er een mentaliteit zichtbaar, die o.a. van invloed is op de houding, inzet en het beoordelen van de eigen prestaties.
Hoewel van verschillende zijden steeds weer lof wordt toegezwaaid aan het muzikale peil van het koor, moeten we ons toch geen zand in de ogen laten strooien.
Er zijn duidelijk waarneembare voorbeelden te geven van de vervlakking. Dit moet ook door iedereen, zowel bestuur-leiders als leden, worden onderkend. We moeten op een zo breed mogelijk muzikaal terrein de zaken aanpakken.
- + De opleiding van de jongens dient grondig bekeken en omgebogen te worden. De belangstelling moet niet alleen draaiende gehouden worden met op zich belangrijke zaken als kamp, film, uitstapje etc. Waar het om draait is het muzikaal bezig zijn.
- + Het programma voor het koor moet interessant blijven. Toegegeven; er verandert wel iets. De mate waarop deze verandering plaatsvindt, is niet bevredigend. Er moet meer afwisseling komen. Een al te behoudende koers mag gerust verlaten worden. Het enige durf en fantasie kunnen we ook "muzikale zijpaden" gaan volgen. De belangstelling voor het koor in Bortel is, behoudens een kleine duidelijk waarneembare groep, niet al te groot. Daar kunnen we zelf ook wat aan doen. Het "image" kan veranderd worden. Wat b.v. te denken van een soort koffieconcert. Om nog niet te spreken van een oprichting van een "Vriendenkring van het H.Hartkoor". Het is onmogelijk om in dit verband al deze gedachten uitvoerig te gaan toelichten. Het belangrijkste is wel dat het U aan het denken zet
- Een geheel ander onderwerp betreft het Ceciliafeest. Er zijn duidelijk stemmen opgegaan om een dergelijke bijeenkomst nooit meer alleen met de heren te houden. Is het organisatorisch en financieel niet te regelen om de dames meer bij het koor te betrekken? Het hoeven geen grootse en dure feesten te worden. Het is toch geen overbodige luxe om tenminste eens per jaar bij elkaar te komen.

BESLUIT:

Wanneer U voor Uzelf de rekening opmaakt bij zo'n gelegenheid als een terugblik op het vorige koorjaar, dan zullen ongetwijfeld de positieve elementen van het verenigingsleven bij U boven komen. Minder prettige zaken

zullen, al dan niet belangrijk, toch langzaam vervagen
Het is niet de bedoeling van dit jaaroverzicht om al die negatieve
verschijnselen nog eens op te rakelen. Integendeel

Ieder van ons is op meerdere of mindere wijze overtuigd van de waarde
van het koor. Het blijkt ook steeds weer dat er meer mensen zijn dan
wij vermoeden, die geïnteresseerd zijn in het werk van het koor.
Vooral buiten Bortel is die belangstelling groter dan men denkt.

Vandaar het streven om die onbekende groep duidelijk te omlijnen in wat
men zou kunnen noemen de vrienden van het H. Hartkoor. Zo'n achterban
kan inspirerend werken. Het is prettig om te weten dat er een aanzienlijk
aantal mensen achter ons staat. Daarbij zal een eventuele financiële
bijdrage de gelegenheid kunnen scheppen om onze muzikale ideeën beter
vorm te kunnen geven.

Nogmaals; het zijn geluiden die misschien buiten het kader van een
parochiekoor vallen. Van de andere kant is het duidelijk dat we ons
moeilijk kunnen voorstellen alleen in eigen kring te blijven werken.
Het koor ontleent voor een groot gedeelte zijn "bestaanszekerheid" aan
buiten-de-parochie-grenzen vallende activiteiten.

Moge het tot slot iedereen gegeven zijn het werk nog vele jaren in goede
gezondheid voort te zetten.

Bortel, januari 1973

De sekretaris:
J.P.A.. van Liempt.

BIJLAGE JAARVERSLAG.

Overzicht van 1 november 1971 t/m 31 december 1972, verzorgd door dhr. A. v.d. Struijk.

- De meest uitgevoerde missen in deze periode zijn:

DIATONICA, H. Andriessen	7x (7x)
HON. S. FRANCISI, J.B. Hilber	10x (5x)
QUAND'IO PENSO, Orl. di Lasso	5x (8x)
SECUNDA PONTIFICALIS, L. Perosi	6x (1x)
BREVIS KV 194, W.A. Mozart	3x (3x)
ZU EHREN DER HL. FELIX, H. Bassler	3x

- De meest uitgevoerde motetten zijn:

HERR DU BIST UNS HEUT BEGEGNET, Laukeman	11x (11x)
WO SOLL ICH MICH, K. Schütz	15x (13x)
ICH LIEBE JESUM ALLE STUND, J.S. Bach	9x (1x)
AVE VERUM, W. Byrd	9x (11x)
ONCE IN ROYAL DAVID'S CITY, Gauntlett	10x
VATER UNSER, J.S. Bach	7x (11x)
O SACRUM CONVIVIVUM, Perosi	8x (7x)
TU SOLUS, J. des Prez	7x (2x)
UBI CARITAS, M. Duruflé	6x (3x)

De getallen tussen haakjes betreffen de periode 19 november 1970 t/m 31 oktober 1971.

De Kro-radio heeft het afgelopen jaar 54x een hoogmis uitgezonden, waarvan 36x in de landstaal en 18 Latijnse vieringen. Van die 18 waren er 11 meerstemmig en 7 Gregoriaans.

De Kro-tv zond in totaal 27x een hoogmis uit. In de landstaal 17 en in het Latijn 10x, waarvan 3x gregoriaans, 6x meerstemmig en een uit Rome bij de bisschopswijding van Mgr. Gijzen.
