

JAARVERSLAG VAN HET HEILIG HARTKOOR TE BOXTEL OVER HET KOORJAAR
22 NOVEMBER 1976 t/m 21 NOVEMBER 1977

1. Inleiding

Weer is er een koorjaar voorbijgevlogen, weer is het St. Cecilia, weer is er een jaarvergadering en weer is er een jaarverslag. Dat het ook deze keer weer een lijvig verslag is geworden, is geen opzet van de schrijvers geweest. Het is gewoon een gevolg van het feit dat we een verslag maken van een kerkkoor dat nog altijd levendig en boordevol enthousiasme is, hetgeen resulteert in een grote mate van muzikale activiteiten.

Activiteiten die voor het merendeel plaats hebben in de parochiekerk van het Heilig Hart van Jezus te Bortel, en erop gericht zijn de eredienst meer luister bij te zetten, de gelovigen te stichten en eer en glorie te brengen aan Hem die ons de mogelijkheden om dit alles te kunnen en te mogen doen heeft gegeven.

Dit toch is de eigenlijke doelstelling van ons kerkkoor en wij schrijven dan dit jaarverslag met de eenvoudige intentie dat er van deze terugblik op het afgelopen koorjaar een stimulerende werking zal uitgaan, en het een bijdrage moge leveren ons allen opnieuw aan te zetten om de taak die we onszelf in deze hebben gesteld met onverminderd elan te blijven vervullen.

2. Enkele wetenswaardigheden over ons koorbestand

Omdat het bestuur dit jaar ongewijzigd bleef behoeft dit nu geen verdere toelichting.

Ook de namen van onze leden achten wij voldoende bekend. We willen hiervan dan ook geen opsomming geven maar ons liever beperken tot enkele meer interessante gegevens.

Ons ledental bedraagt op dit moment 36, en bestaat uit 1 erelid, 5 rustende leden en 30 actieve leden. Daarnaast zijn er nog 3 aspiranten. In de loop van dit koorjaar zijn er drie toenmalige aspiranten als lid aangenomen en is er slechts één koorlid afgezwaaid.

Vermeldenswaardig is wel dat van de 33 zangers van het parochie zangkoor er 19 van buiten de parochie en slechts 14 uit de parochie zelf komen, terwijl naar alle waarschijnlijkheid in de nabije toekomst zeker nog één, waarschijnlijk zelfs twee koorleden van parochie kleur zullen wisselen.

Van het totaal aantal zangers, 33 dus, zijn er maar liefst 26 afkomstig van het jongenskoor. Door deze gestadige doorstroming van Cantasona via de Cabacclub naar het herenkoor, is dit koor in jaren jong gebleven; de gemiddelde leeftijd van de heren-zangers ligt thans op 33 jaar en 7 maanden.

En na al dat gereken komen we dan tot enkele leuke conclusies nl: We hebben bij ons koor maar één gemiddeld lid te weten Hans van Liempt, hij is exact 33 jaar en 7 maanden oud. Terwijl het verschil in leeftijd tussen het oudste en het jongste koorlid bijna een halve eeuw is, om precies te zijn 45 jaar.

Doen we dezelfde berekeningen in verband met ons bestuur, dan komen er veel eerbiedwaardiger cijfers naar voren. De gemiddelde leeftijd ligt bij hen op 51 jaar, terwijl het leeftijdsverschil tussen het oudste en het jongste bestuurslid slechts 38 jaar is. Het gemiddelde bestuurslid is in dit geval de voorzitter, Martien Habraken.

Drie bijzondere functionarissen willen we echter toch even apart vermelden.

Met name de directeur-organist, Joop Felix, die ook dit jaar weer vol toewijding de dirigeerstok casu quo stemvork, bril of vulpen zwaaide. Dat hij dat zeer deskundig doet, blijkt wel uit de resultaten die hij telkens opnieuw met ons koor behaalt. Daaronder mogen zijn verdiensten zeker niet in dit jaarverslag onvermeld blijven.

Genoemd dient ook te worden onze President, pastoor P. van Mulukom, die met zijn bezielende woorden er zeker toe heeft bijgedragen de saamhorigheid in ons koor te bewaren en ons telkens weer opwekt tot nog betere, nog hogere prestaties.

Als laatste in dit rijtje menen wij, zonder ook maar iemand tekort te willen doen, toch even te mogen wijzen op de verdiensten van drs., voor ons gewoon Thed, van de Aker. Hij bespeelt op zeer bekwame wijze de beide orgels van onze kerk en hij blijft er lenig bij. Want naar onze schatting sjuwt hij zo'n 6 keer per hoogmis over de koortrap van 26 treden, hetgeen over een jaar genomen heel wat klimmen en dalen is. Dat we aan hem een bekwaam organist hebben, is gebleken uit het feit dat hij op het Domstad-orgelconcours te Utrecht als winnaar uit de bus kwam.

Hadden de drie voornoemde functionarissen hun eigen specifieke kwaliteiten, één rustend lid en twee gewone leden sloten dit jaar één of meerder decennia in hun koorlidmaatschap af. Houd Spierings was 50 jaar lid van het koor, Nico Boons 20 jaar en Ton van Liemp 10 jaar.

3. Het repetitiebezoek

Omdat er wel eens koorleden van mening zijn dat de repetities niet altijd even **trouw** worden bezocht, hebben we de presentielijsten hieromtrent geraadpleegd.

En na enig tel- en cijferwerk zijn we uitgekomen op een repetitieverzuim van 20%, tergeen erop neerkomt dat er per repetitie ongeveer 6 leden afwezig zijn. Hierin zijn niet meegeteld de laat- en zeer laatkomers en de vroegthuisvaarders, die als present op derzelve lijst worden genoteerd.

We mogen ons afvragen of deze uitkomst van 6 afwezigen op 33 leden wel zo slecht is, hoewel, een enkele keer zien we wel erg veel lege plaatsen.

Hulde overigens aan diegenen die er praktisch altijd en de gehele repetitie zijn en dat is, gelukkig, het merendeel van onze leden.

4. Activiteiten

Ook dit jaar hebben we gelukkig kunnen putten uit de gegevens van archivaris Toon van de Struijk, die weer geen moeite gespaard heeft, om alle activiteiten met betrekking tot ons koor tot in de puntjes te noteren en uit te werken.

Om lange **droge** opsommingen te voorkomen, willen we, met volledige instemming van Toon overigens, ons beperken tot meer opvallende dingen die uit het zeer uitgebreide verslag van Toon naar voren komen.

Bij eventuele vergelijkingen met het koorjaar 1976 dient opgemerkt, dat dat koorjaar slechts 10 maanden omvat, terwijl het koorjaar 1977 normaal 12 maanden telt.

Allereerst willen we een overzicht geven omtrent het totaal van opgeluisterde diensten, repetities enz.

	<u>'77</u>	<u>'76</u>
Opgeluisterde diensten welke tot onze normale activiteiten gerekend dienen te worden	59	44
Bijzondere activiteiten zoals concerten, opluistering van uitvaartdiensten en huwelijken, plaatopnamen etc.	11	13
Repetities	52	38
Vergaderingen, St. Ceciliafeest en koorreis	<u>7</u>	<u>4</u>
Totaal	<u>129</u>	<u>99</u>

Zoals uit dit overzichtje blijkt, draafden we in 1977 gemiddeld elf maal per maand op voor hoogmissen, repetities, vergaderingen e.d. tegen tien keer per maand in 1976.

Buiten de parochie zongen we in 1977 6 maal, tegen 5 maal in 1976.

Van de 52 repetities in 1977 waren er 43 normaal op donderdag terwijl er 9 extra repetities benodigd waren. In 1976 waren deze aantallen respectievelijk 33 en 5.

Wat onze vrije dagen betreft gingen we dit jaar achteruit: in 1977 waren we 8 maal vrijgesteld tegen 11 keer in 1976.

5. Repertoire

a. missen

Van de 60 missen die we in 1977 opluisterden zijn er door ons 46 meerstemmig uitgevoerd en waren er 14 gregoriaans. In 1976 waren van de 51 opgeluisterde missen er 15 gregoriaans en 36 meerstemmig. Verhoudingsgewijs werd in 1977 van het totaal aantal missen 77% meerstemmig gezongen tegen 70% in 1976.

Op ons repertoire stonden in 1977 11 meerstemmige missen tegen 12 in 1976. De in 1977 nieuw of opnieuw ingestudeerde missen zijn de volgende: De bekende mannenmis van Perosi en de "Studentenmis" van Lotti. Deze laatste was voor ons een volledig nieuwe mis welke voor het eerst in zijn geheel is uitgevoerd op 8 mei 1977.

De in 1976 nog wel maar in 1977 niet meer gezongen missen zijn:

"Missa Brevis" van J. Felix

"Missa Regina Caeli" van J. de Kerle

"Missa Sponsa Christi" van H. Andriessen

Inmiddels is op 3 maart 1977 opnieuw in studie genomen de sinds een tiental jaren niet meer door ons koor gezongen "Missa Misericorde" van Clemens non Papa, zodat daarmee ons repertoire weer op 12 komt. Van deze 12 missen zijn er 8 met orgelbegeleiding en 4 à capella. In 1976 waren dit nog 5 à capella-missen en 7 met orgelbegeleiding.

De meest uitgevoerde zijn nog steeds de missen van Hassler, Haydn, Andriessen, Hilber en Bassler welke samen goed zijn voor 29 van de 46 uitvoeringen. Steunden we in 1976 nog voor 75% op slechts zes van de twaalf meerstemmige missen, in 1977 blijkt dat we wat dat betreft veel gevarieerder zijn gaan zingen; bijna alle missen kwamen meer als drie keer aan de beurt terwijl dit in 1976 duidelijk een stuk ongunstiger lag.

Uiteraard werd de meeste repetitietijd besteed aan de drie nieuwe missen: van de 50 keer dat er een mis werd gerepeteerd, werd 33 maal repetitietijd besteed aan een van deze missen.

Hierbij spant de mis van Clemens non Papa de kroon; deze is inmiddels al 22 keer gerepeteerd.

b. motetten

In 1977 voerden we 36 motetten in totaal 117 keer uit, tegen 31 motetten die we in 1976 in totaal 85 keer zongen.

Naast de 36 uitgevoerde motetten zijn er nog 7 in studie, zodat we daarmee op een aantal van 43 komen. Per eind 1976 hadden we 38 motetten op het repertoire staan of reeds in studie genomen, zodat we er per saldo 5 rijker zijn geworden.

De uitbreiding van ons repertoire betreft hoofdzakelijk onze kerstafdeling; wij studeerden nl. vier voor ons volkomen nieuwe engelse kerstliederen in.

Afgezien van de zes "loop- of afgangliederen" zijn er eigenlijk geen specifieke uitspringers die erg veel worden uitgevoerd.

Zoals op elke regel is ook hier weer een uitzondering: "Locus Iste" van Bruckner, wat dit jaar 9 keer werd gezongen.

De overige motetten kwamen elk ongeveer 3 keer aan de beurt, zodat verder van echte toppers geen sprake is.

Wel valt bij de zes loopliederen nog op dat "Jesus Christus Herrscht als König", "Wo soll ich mich" en "Ich liebe Jesum" ten opzichte van de overige drie opvallend weinig worden gezongen. Deze drie zijn tesamen 8 keer uitgevoerd. "Gott hat uns Seinen Sohn geliebt", "Herr du bist" en "Jesu meine Sonne" gezamenlijk 25 keer.

6. Bijzondere activiteiten

Naast al deze zogeheten normale activiteiten waren er nog diverse andere belevenissen. Wij vermelden ze hier in chronologische volgorde.

22 november 1976 St. Ceciliafeest.

Dit feest stond in het teken van het 50-jarig zangersjubileum van Noud Spierings. Onze eigen cabaretgroep trad zoals vanouds weer op waardige wijze voor het voetlicht en voerde onder andere ten tonele:

een restant van het Boxtels Mannenkoor, een satyrisch lied over hoe wij onze platen maakten, leden van de Boxtelse Harmonie, zij het dan zonder instrumenten, een demonstratie van ons kleine koororgel, een troubadour zong op briljante wijze het lied "Weet je nog wel Noudje", en zelfs kardinaal Alfrink liet men opdraven om een quasi-ernstig woord tot de aanwezigen te richten.

Het was weer een schoon feest.

Op 19 december 1976 beleefde Boxtel de primeur van een kerstsamenzang in de St. Petruskerk door de gezamenlijke kerkkoren met de aanwezige gelovigen.

Op 24 januari 1977 gaven wij een kerkconcert in de Servatiuskerk te Schijndel samen met de organist Desirée Groot.

Op 5 februari maakten we in de Abdij van Heeswijk de opnamen voor onze vierde elpee. Zoals tussen ons koor en Eurosound min of meer gebruikelijk waren er ook nu weer geen definitieve contracten. Hetgeen ook later nog de nodige moeilijkheden opleverde.

Alle plooiën zijn inmiddels weer glad gestreken, zij het dat de plaat nog steeds niet uit is en wij er tot nu toe slechts ons halve honorarium hebben kunnen uitslepen, en dit laatste pas na lang praten op het scherp van het mes. Overigens heeft Jan de Groot ons het restant van ons zuurverdiende geld wel toegezegd.

De opname zelf verliep vlot, waarbij door Jos Schulpen het volgende werd aangetekend. Om de negen op te nemen koorwerken goed op de band te krijgen, moesten deze respectievelijk 97 keer opnieuw worden ingezet.

Hierbij spande het Adoramus Te de kroon met 25 keer.

Op 20 februari (carnavalszondag) hadden we een eucharistieviering vanuit onze kerk voor de KRO-radio. Op het program stond de mis van Hilber.

Op paaszaterdag 9 april zongen we op indrukwekkende wijze de requiemmis bij de begrafenis van de vader van Alphons Schellekens.

Op 16 april zongen we in de St. Jan in Den Bosch samen met leden van het koor van de St. Jan de uitvaartmis voor mevrouw Felix-Teulings.

In het kader van de meimaandvieringen gingen we op de eerste van die maand naar de stad van de Zoete Lieve Vrouwe en concerteerden daar in de kathedraal van St. Jan.

22 mei, groot feest in de parochie.

Onze President, pastoor P. van Mulukom, vierde zijn 40-jarig priester-jubileum. In het opluisteren van het feest, hetwelk hoofdzakelijk in de kerk plaatsvond, had het koor een groot aandeel.

Op zaterdagavond luisterden we samen met dames- en meisjeskoor de avondmis op.

Tijdens de hoogmis van die zondag zongen we de "Kleine Orgelsolomesse" van J. Haydn met begeleiding van leden van het Streekmuziekschool-Beekvlietorkest.

Op 24 september gingen we op koorreis.

Een reis met hoogte- en dieptepunten besloten met een fijn diner.

Voor de eerste maal in onze koorgeschiedenis zongen we op 6 november de Vespers van het feest van Allerheiligen. Gezien de verschillende reacties en de belangstelling in de kerk, bleek het een goed idee te zijn geweest ook dit eens met ons koor te proberen. De gedachte om zo een vesperdienst nog eens te herhalen mag beslist niet zonder meer terzijde worden geschoven.

Tenslotte gaven we in het kader van de Stichting Kerkconcerten Boxtel op 13 november een concert tesamen met organist Maurice Pirenne in de St. Petruskerk.

Waarmee de lange rij van bijzondere activiteiten in dit koorjaar wordt besloten.

7. Allerlei

Schreven we in het voorafgaande dat er nogal wat bijzondere activiteiten zijn geweest, er zijn ook enkele uitnodigingen die geen doorgang hebben gevonden.

We denken hierbij onder andere aan een nachtmisuitzending met Kerstmis voor de KRO-radio, welke op reeele technische gronden door ons koor is afgewezen.

Gaan zingen in Frankrijk, met in ons achterhoofd de frivole gedachte aan Parijs, bleek te hoog gegrepen, omdat onze Franse vrienden niet genoeg francs bij elkaar konden krijgen, en wij geen guldens hadden om bij te passen. Jammer, vooral voor Martien van Griensven, die er enorm veel voor heeft gedaan. Hij heeft er zelfs de uitlaat van zijn auto voor stuk gereden.

"'s-Hertogenbosch Muziekstad" had ons ook een mooi concert toebedacht, maar liet toen het erop aankwam, niets meer van zich horen. De slogan "Den Bosch heeft weer wat" kan, wat ons betreft, dan ook gerust gewijzigd worden in "Den Bosch had weer wat kunnen hebben".



katholieke radio omroep

EMMASTRAAT 52
TEL. (02150) 49141

Postrekening 82020

Telegram-adres:
KRADIOHILVERSUM

RADIO-DIENST

Progr. nr. : 350/007/7,
DPK nr. :
Sam. code: 2e per.
Begrotingsdatum:

Referentie: lro.

Aan

Penningmeester H. Hartkoor,
p/a De Heer A. v. Liempé,
St. Josephstraat 16,
BOXTEL.

HILVERSUM, 9 februari 1977.

Hierbij nodigen wij U uit mede te werken aan het programma **EUCHARISTIEVIERING**.

Uw medewerking zal bestaan uit :

Het verzorgen van de gezangen tijdens de uitzending
van bovengenoemd programma.

Het bedrag zal worden overgemaakt op
Bankrek
(gaarne ingevuld retour).

Ingevulde loonbelastingverklaring gaarne per omgaande retour.

De zendtijd dient minuten te bedragen.

Uitzending op 20 februari 1977. Opname op live
10.00 - 11.00 uur.

Repetities op

en/of op nader vast te stellen data.

Honorarium f 200,--
f
f
f

Totaal: f 200,-- (excl. evt
omzetbel.)

(in letters) tweehonderd gulden.

Eventueel verschuldigde loonbelasting en premie A.O.W. worden in mindering gebracht.
U dient er voor zorg te dragen, dat Uw programmavoorstellen en/of bescheiden met de
voor elk onderdeel in minuten en seconden nauwkeurig aangegeven tijdsduur en/of de vol-
ledige tekst, uiterlijk in ons bezit zijn.

Het staat ons vrij de uitnodiging vervallen te verklaren, zonder dat wij tot enigerlei vergoeding
verplicht zijn indien, naar U bekend was, een ander optreden van U in een voor Nederland
bestemd Geluidsomroep-/Beeldomroepprogramma binnen een periode van 7 dagen voor en
na de bovenvermelde uitzenddatum wordt uitgezonden. Indien U deze uitnodiging en de aan
keerzijde vermelde Algemene Bepalingen aanvaardt, verwachten wij bijgaand aanvaardings-
formulier, door U ondertekend, binnen 7 dagen na heden terug. Mocht U deze uitnodiging niet
kunnen aanvaarden, dan verzoeken wij U ons dit omgaand te berichten.

Hoogachtend,
KATHOLIEKE RADIO OMROEP

De vriendenkring bood bij monde van hun voorzitter, de heer P. de Boer, aan om het koor te voorzien van een 15-tal graduales welke helemaal zijn aangepast aan het nieuwe tijdeigen van het kerkelijk jaar, teneinde ons te vrijwaren van zoekacties op sommige zondagen.

Dit aanbod is door ons luchthartig van de hand gewezen, menende dat het allemaal nogal mee zou vallen. Bovendien waren een aantal leden erg verknocht aan het boek dat hen al zoveel jaren trouw heeft gediend. We bleven liever zoeken.

Gelukkig heeft Toon van de Struijk ter verlichting van deze tijdrovende bezigheid een micro-gidsje uitgegeven, hetwelk onze zangers zeer goede diensten bewijst, mits men beschikt over een niet al te oude Graduale of Liber Usualis.

Het schilderij van de dames van het koor, het is overigens geen dames-schilderij, is ook naar beneden gekomen. Dat wil zeggen, het is naar beneden gehaald en in de sacristiegang opgehangen, waardoor er meer recht is gedaan aan dit kunstwerk.

Dit jaar werd het merendeel van onze partijen drastisch aangevuld. Hierdoor is Kees Timmermans met zijn muziek compleet uit de kast gegroeid. Dit probleem is opgelost door een dubbele kast opnieuw in te richten, zodat al de partijen, partituren, graduales enz. ordelijk en royaal opgeborgen kunnen worden. Deze taak van huisvesting en ruimtelijke ordening kwam geheel voor rekening van onze bibliothecaris en onze archivaris. Zij knapten dit karwei voortreffelijk op.

Het al jarenlang steeds weer de kop opstekende probleem "koorbanken" is dit jaar definitief opgelost. Na rijp beraad zijn onze oude bidstoelen vervangen door nieuwe zitstoelen. Hoewel niet iedereen helemaal gelukkig was met deze gang van zaken, over één ding zijn we het wel eens: "ze zitten verrèkes hendig". We zijn ze zelfs gaan gebruiken tijdens de repetities.

8. Cantasona-knipseltjes

Het is al wel vanzelfsprekend geworden, dat in het jaarverslag, ook voor het jongenskoor een plaatsje wordt ingeruimd en even wordt teruggekeken op hun koorjaar en ik zou dit in vogelvlucht willen doen.

Evenals bij het herenkoor wil ik niet lang stilstaan bij het chapter "bestuur en leden" omdat dat mij weinig zinvol lijkt in dit verslag. Ik zou willen volstaan met te vermelden dat Cantasona dit jaar begon met 42 leden. In de loop van deze periode verlieten 2 jongens het koor. Nu met St. Cecilia gaan er nog eens 5 jongens de dienst bij Cantasona verlaten. Van deze afzwaaiers blijven er weliswaar 3, op basis van vrijwilligheid, nog even assisteren tot na de TV-uitzending van Kerstmis, maar dan is het ook van hen definitief afgelopen en sluiten zij een mooie en vruchtbare tijd in hun leven af. Gelukkig komen er weer 10 nieuwe leden, zij het dan kleintjes, bij, zodat als na het feest onze patrones weer voor een jaar is opgeborgen, het jongenskoor 45 man of liever 45 jongens sterk is.

In het grote koorverslag is reeds uitvoerig melding gemaakt van repertoire en activiteiten en dat is beslist niet gering. Mogelijk speelt U zelfs met de gedachte "Nou, wij doen toch nogal wat in zo'n jaar". Zeker, dat is ook zo, wij deden nogal wat dit jaar. En het jongenskoor deed dat ook. Zij waren er ook steeds bij, want het heren- en jongenskoor hebben, op enkele uitzonderingen na, hetzelfde programma af te werken, en dat program is U dus bekend.

Dit ontheft mij dan van de taak hier nog eens over uit te wijden. Vermeldenswaard is zeker wel, dat het jongenskoor weer met het herenkoor waakte op Paaszaterdag. De Paaswake is er zeker schoner door geweest.

Het repetitiebezoek is bij Cantasona beter dan bij de heren. Zij repeteren dan ook drie maal per week. Controle van de presentielijsten en een korte berekening heeft uitgewezen dat het gemiddelde verzuim bij ons er beter afkomt dan bij de heren nl. 1/3 jongen per repetitie. De mentaliteit en de inzet is dus nog niet zo slecht. Denkt U maar eens terug aan bijvoorbeeld de plaatopname in Heeswijk.

Ook muzikaal gezien mogen we niet ontevreden zijn. Zeker niet als we vergelijkingen maken met diverse andere jongenskoren, met uitzondering dan van het St. John's College Choir, hoewel die ook niet altijd exact op de tel van hun dirigent inzetten.

De kritieken op ons koor zijn de moeite waard gelezen te worden. En wie eenmaal een goede naam heeft bij de pers, zit wél gebeiteld. Want áls er dan eens een keertje tijdens een concert een kleine onzuiverheid valt te beluisteren, hoeft dat niet meer per sé aan het koor te liggen, maar ligt dat eenvoudig aan een koude kerk. Dank je wel, Hein! Ook wij willen het graag daarop houden.

Voor het eerst in lange tijd gaat Cantasona weer eens zelfstandig opereren en wel met het Stabat Mater van Pergolesi hetwelk zal worden uitgevoerd bij de opening van het orgelconcours 1978. De jongens doen dit erg graag, hebben we de indruk.

Nu het herenkoor er zo keurig en hêndig bijzit op het priesterkoor in de nieuwe stoelen, staan sommige jongenskoorbanken als een vlag op een modderschuit heb ik vernomen. Misschien gaat daar echter verandering in komen. Pastoor en kerkbestuur zullen eens gaan zien wat hieraan te doen is. En misschien is dan een héél klein rugleuninkje ook nog zo kwaad niet voor een nette houding tijdens de Hoogmis.

Kamperen houden de kleine mannen langer vol dan de groten. Konden de heren dit jaar nog niet in Esbeek geraken, het jongenskoor ging met leiders en keukenstaf een week op kamp in Grevels in Luxemburg. We zaten daar wel hoog, maar helaas niet altijd droog en koud was het er zo nu en dan ook wel. Desondanks was het een geslaagd kamp en ik mag zeker niet vergeten hier dank te zeggen aan de mensen die dit kamp zo ver van huis mede mogelijk maakten. Met name de keukenstaf, de familie Boleij senior en juniores met de dames, en ook de familie De Leijer die twee maal hun vrachtauto mee gaf om het materiaal te versjouwen.

In dit verband wil ik ook de vaders en niet-vaders die, indien nodig, met hun auto voor vervoer zorgden, in deze dank betrekken.

Naast dit kamp waren er ook nog enkele filmmiddagen in de aula van de muziekschool, ons welwillend door de heer Felix ter beschikking gesteld.

Voetballen is erg in trek momenteel. Ook bij het jongenskoor. Onze aspiranten hoeven voetballen niet meer te leren, want zij versloegen hun soortgenootjes van Pirenne's koor uit Den Bosch zeer royaal en duidelijk met 6 - 1, en niet eens op eigen terrein. Het was een leuke wedstrijd, fair play, zonder gele of rode kaarten en geen kussens of bierflesjes voor de arbiters. Gewoon fijn en sportief spel.

Terugblikkend mogen we gerust zeggen dat het al met al voor Cantasona weer een mooi en vruchtbaar koorjaar is geweest. We kunnen welgemoed aan het nieuwe jaar beginnen.

Ik wil dan nu dit kort relaas besluiten, maar niet voordat ik, ook namens de leiders en de jongens een bijzonder woord van waardering en dank heb gericht aan de directeur, de heer Felix, die er nog altijd het meeste werk mee heeft, week in week uit. Want dat hij er heel wat mee te stellen heeft, kunnen wij dikwijls genoeg zelf waarnemen.

Maar hij houdt de club op zijn eigen speciale wijze bij elkaar en laat ze nog goed zingen ook en deze twee dingen te bereiken is tegenwoordig een geweldige prestatie op zich.

Moge het nog vele jaren zo blijven.

Secretaris jongenskoor.

9. Verslag van het achter ons liggende jaar van de "Cantasona-Baardclub"

Vol goede moed werd het Caba-jaar ingezet, verrijkt met een juweel van een eigen ontspanningsruimte: "La Cabane". De nog steeds elf leden tellende vereniging genoot elke vrijdagavond van de privé-lokaliteit, die ze jaren lang hadden gemist. Door het jaar heen werden nog steeds veranderingen aangebracht, en daarom kunnen we nu wel stellen dat "La Cabane" compleet is.

Vele avonden werden er weer doorgebracht, al dan niet met muziek, kaarten, koffie, soep en repetities. Ook de nodige vergaderingen van bestuur en leden vonden er door het jaar heen plaats.

De nodige activiteiten werden weer ontplooid evenals in voorgaande jaren. Onderdelen die ongeveer traditie zijn geworden. Hieronder viel uiteraard ook weer het kamp, dat dit jaar Larochette als standplaats had gekregen. Een massale schoonmaak en een formidabele ouderavond gingen er nog aan vooraf in de clubruimte.

Aangezien de wereld om ons heen steeds kritischer wordt, en ook de Cabanen kritischer worden, werd het tijd dat er statuten opgesteld werden. Zulks gebeurde onlangs dan ook, in samenwerking met de besturen van heren- en jongenskoor. Na vier concepten, is dan nu eindelijk het eindresultaat naar ieders tevredenheid uitgebracht.

Vermeldenswaardig is verder, dat sinds enkele maanden weer een toneelstuk in studie is genomen, waaraan op de vrijdagavond en de zondagmorgen gezellig gewerkt wordt.

Tijdens het Ceciliafeest met de jaarvergadering zal er een bestuursmutatie plaatsvinden, en zullen vier jonge mannen de club gaan verlaten. Inmiddels zijn het afgelopen jaar al weer vijf Cabanen toegetreden tot het horeenkoor.

Tenslotte hopen we dat het komende Caba-jaar nóg intensiever kan worden beleefd, in gezelschap van enkele nieuwe leden van het jongenskoor, zodat deze misschien wel unieke groep nog tot in lengte van dagen mag blijven voortbestaan.

Evert Meijs.

10. De vriendenkring

Hoewel wij van mening zijn dat in dit jaarverslag de vriendenkring niet mag ontbreken, is dit voor ons, die er over moeten schrijven, toch een moeilijke zaak.

Immers contact tussen koor en vriendenkring is, buiten de hoogmissen en concerten, nauwelijks merkbaar.

Gelukkig bestaat de club nog steeds. Zij zij tevreden met alleen maar vriend te zijn; zij plaatsen zich nu eenmaal niet zo op de voorgrond. Het koor trouwens ook niet. Want een concert voor de vriendenkring raakte dit jaar weer in de vergeethoek en hieromtrent zal het koor zeker de hand in eigen boezem moeten steken.

Wat het contactblad betreft, moet het ons in dit jaarverslag toch van het hart, dat de verwachtingen, uitgesproken in het jaarverslag van 1976,

te hoog gespannen zijn geweest. Van de plannen om regelmatig een typografisch verantwoord contactblad uit te geven is, om welke reden dan ook, niet veel terecht gekomen. Dit jaar verscheen slechts één keer een vriendenblad, met daarin niet méér dan het koorjaarverslag over 1976 en het driemaandelijks programma. En één contactblad per jaar is ten opzichte van de vrienden wel wat weinig en kan niet de bedoeling zijn van een dergelijk contactorgaan.

Wij willen overigens niet vergeten onze vrienden te bedanken voor de morele steun die wij ook dit jaar toch weer van hen mochten ondervinden.

11. Besluit.

Ons jaarverslag is ten einde. We hebben getracht zo objectief en volledig mogelijk het koorgebeuren 1977 de revue te laten passeren. We hebben zeker niet de pretentie aan het einde van dit verslag hoe dan ook een vermanende vinger op te heffen. Dat is onze taak niet. U kunt zelf Uw conclusies trekken.

Een woord van dank is zeker op zijn plaats. En zomin we namen hebben genoemd, waar we er maar buiten konden, zo willen we ook nu namen achterwege laten.

Wij willen U allen zonder uitzondering bedanken voor wat U dit jaar voor het koor hebt gedaan. Want aan Uw persoonlijke inzet, activiteit en samenwerking met elkaar is het te danken dat we als koor zoveel hebben kunnen presteren.

Want resumerend menen wij wel te mogen zeggen dat het weer een goed en vruchtbaar koorjaar is geweest, waarop wij tevreden mogen terugzien. Maar dit betekent niet dat we nu op onze lauweren mogen gaan rusten. We zullen weer flink aan moeten pakken, er staat ons veel te doen in het nieuwe jaar.

En gezien de manier waarop we tot nu toe onze zangerstaak hebben vervuld, zal het in het komend jaar, met behulp van de Grote Baas Hierboven, wel weer lukken.

En als dit jaarverslag ertoe bijdraagt dat we met z'n allen met nog meer enthousiasme zullen verdergaan, heeft het volledig beantwoord aan de opdracht die Uw secretarissen eraan hebben gegeven.

Moge 1978 voor ons evenveel mooi en schoon muzikaal genoeg opleveren als de voorbije jaren dat hebben gedaan.

Wij wensen U veel succes.

Boxtel, 25 november 1977